**CS III dr. AMALIA-FLORENTINA DRĂGULĂNESCU**

# L I S T A D E L U C R Ă R I

**A) T1 - Teza** (tezele) **de doctorat** (T1, T2 etc.).

Teza de doctorat***Ambivalența tiparelor clasice în opera lui Mihai Eminescu***

**B) Cărţipublicate** (C1, C2 etc.)

**C1** -***Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană,*** EdituraMuzeulNațional al LiteraturiiRomâne (acreditată CNCS – B), București, 2013, 320 pagini, ISBN 978-973-167-219-9

**Capitole publicateîn volume colective (co-autor)** etc., prin care se aduccontribuţii la dezvoltareaşiperfecţionareaactivităţilor de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.

**C2 -** ***Dicţionarul General al Literaturii Române,*** **volumele I – VII, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009 ~ 30 de articole dintre care** ***FRIDUȘ, Al.; ILIESCU, Dem., IONESCU-OLT, Constantin; ISTRATE,Gavril; LEONTESCU, Alexandru; LUCA, Eugen; MAGHERU, George; MARINESCU, I.M.; MARMELIUC, Dimitrie; MURNU, George; OLARU-NENATI, Lucia; PAPATANASIU, Nicolae; PAPADAPOL, Paul; RADOS, Andreas; SABARU, Alexandru; ȘICLOVANU, I. C.; ZATTI, Lucian.***

**C3** -***Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare şi etnofolclorice***, Editura Alfa, Iaşi, 2013, ISBN 978-606-540-037-5, 386 pagini (co-editor);

**C4** -***Ecouri ale logosuluielen/ Ηαπήχησητου Ελληνικού Λόγου***, [volum în română și neogreacă], cuprinzând în principal Actele Simpozionului din 12 mai 2014 „40 de ani de la înființarea Seminarului de Neogreacă”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”

dinIași, Facultatea de Litere, Lectoratul de Neogreacă și Fundaţia pentru Promovarea Culturii Balcanice şi Europene „Rigas Feraios”, precum și de Societatea de Studii Clasicedin România (FilialaIași) ISBN: 978-606-714-299-0, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2016, 172 pagini (co-editor-AngelikiMouzakiti și Andreas Rados);

**C5 – *Dicţionarul general al literaturii române,*** coordonator general: Eugen Simion; coordonareşirevizie de Gabriela Danţiş, Gabriela Drăgoi, LaurenţiuHanganu – ediția a doua, revizuită, Bucureşti, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016-

**C6 - *Ecouri ale logosuluielen/ ΗΑπήχησητου Ελληνικού Λόγου*,** înco-autoratcu prof. Andreas Rados și lectorAngelikiMouzakiti, la prestigioasaeditură acreditată a Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2017, 204 pagini(re-editareacărții)

**C7 -*Dicţionarul Literaturii Române*** (compendiu), coord. gen. acad. Eugen Simion, Coordonare si revizie Gabriela Danţiş, Gabriela Drăgoi, Victor Durnea, Florin Faifer, LaurenţiuHanganu, Mihai Iovănel, RodicaPandele, Remus Zăstroiu, vol II (M-Z), 844 p., ISBN 978-606-8358-47-5, Bucureşti, EdituraUniversEnciclopedic Gold, 2012 (co-autor)

**C8 - *Dicţionarfrazeologicromânselectiv cu echivalenteînlimbilefranceză, englezăşineogreacă***, Iaşi, Editura Lumen, 2004 (supervisor limbaneogreacă)

**C9 - *Dicţionar de postmodernism. Monografiişicorespondenţetematice***, Iaşi, Institutul European, 2005 (co-autor)

**D1** - ***Literaturaneogreacăcontemporanăîn România***, Iaşi, EdituraJunimea, 1998 (co-autor)

**D2** - ***Dintresute de catarge. Interpretăriprozodice***, Iaşi, EdituraUniversitas XXI, 2004 (co-autor)

**D3** - ***Dicţionar de scriitoriamericani,*** A-B, Iaşi, InstitutulEuropean, 2008-2010 (co-autor)

**D4 *Spiritulelen – Sintezeeuropene,*** Iaşi, Cronica, 2008 (co-autor)

**D5 – *Dicţionar America mea. Scriitoriîn context***,Casa EditorialăDemiurg, 2009 (co-autor)

**D6 - Paranoia – ca – narativitate**, în „DeNarratione” (Trivium et Quadrivium), Iași, Institutul European, 2012 (revizortraducerelimbafranceză)

**D7** – **George MURNU**, în DLR – compendiu, vol. II, M-Z, EdituraUniversEnciclopedic Gold, București, 2012, p. 168

**D8** -Traducere și stilizare din limbafranceză a studiuluifilologicintroductiv, paginile 9–43, din volumul***SfântulChirilFileotul – Viața ca Filocalie de Nikolaos Kataskepenos***, traducere din limbagreacăveche Laura Enache, studiuintroductiv de Étienne Sargologos, ediție îngrijită, note și bibliografiediac. Ilarion M. Argatu, carte tipărită cu binecuvântareaÎnaltpreasfințituluiTeofan, MitropolitulMoldovei și Bucovinei, Iași, EdituraDoxologia, 2020, 396 p.

**C)Articole/ studiipublicateînreviste de specialitate de circulaţieinternaţionalărecunoscuteISI** - Clarivate Analytics, **BDI** și de prestigiu (S1, S2 etc.), prin care se aduccontribuţii la dezvoltarea*domeniului*.

**S1** - ***Eminescu – Poetul Phoenix*** învolumul*Studiieminescologice*, nr. 4, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2002

**S2** - ***Depăşireaantinomieimoarte-viaţă, mărire-căderein opera eminesciană***învolumul*Studiieminescologice*, nr. 5, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2003

**S3** - ***Entre agonie et serenité à Nikos Kazantzakis et Panait Istrati,*** în „Synthesis", Geneva, 2004

**S4** - **Exodos *şi*eisodos*la doiscriitoridinaceeaşi mare deschisă***înrevista „Acta Comparationis", 2006

**S5 – *Tudor Arghezi – misticul și delfinul,*** în „PhilologicaJassyensia", Iași, 2010, nr. 2

**S6** -***The Journey as Destination. Ulysses in Modern Embodiments***, „Postmodernisme" – „Identity (Re)constructed", 2011, nr. 7, Iaşi, Institutul European, ISSN 2066-0111, pp. 129-140

**S7** - ***Palingenezie și deconstrucțialumilorîncreațiaeminesciană***, în „Anuarul de Lingvistică și IstorieLiterară", EdituraAcademieiRomâne, t. LIII –LIV, 2011-2012,ISSN: 1220-4919, pp. 55-71

**S8** - ***Caligramepostbacovieneînscrierilelui Virgil Mazilescu***, înnumărul special al revistei „Studii și CercetăriȘtiințifice – seriafilologie" (**index B**), Editura „Alma Mater", Bacău, 2011

**S9** - ***The Journey as Destination. Ulysses in Modern Embodiments***, în„Postmodernisme” – „Identity (Re)constructed”, 2011, nr. 7, Iaşi, Institutul European, ISSN 2066-0111, pp. 129-140

**S10*Anarhetipuri și paradigmeclasiceîn opera lui Mihai Eminescu***, în „Studiieminescologice”, nr. 14, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2012

**S11**- ***This life is but slow death***, „Romanian Journal of Artistic Creativity”, Spring 2013, Addleton Academic Publishers, New York, (Burdescu F., Prisacariu C., Cosman I., Hojbotă A.M., Dilă G.E.-eds. Sucide-boundpoets), numărprim (**BDI**), revistăindexatăîn 15 baze de date internaționale: ex. Library of Congress, cu DOI (Digital Object Identification), ISSN 2327-5707, pp. 172-175

**S12** - ***Palingenezieşideconstrucţialumilorîncreaţiaeminesciană***, în „Anuar de lingvisticăşiistorieliterară”, tom LII/2012, pp. 55–71;

**S13** - ***Călătoriepână la capătulomenescului. Panait Istrati – Louis Ferdinand Céline***, „AnaleleBrăilei”, an XIII, 2013, nr. 13, Brăila, EdituraIstros a MuzeuluiBrăilei ISSN: 1223-9682, pp. 33-48

**S14** - ***George Magheru – un scriitorbalcanicromânsauOrientuldez-orientat***, „Intertext”, Chişinău, 2013, nr. 3-4, Ed. Institutului de CercetăriFilologiceşiInterculturale, UniversitateaLiberăInternaţionalădin Moldova,ISSN: 1857-3711, pp. 112-118

**S15**–***DemosteneBotez – un călătordecepţionat***, „Anuar de Lingvistică şi IstorieLiterară”, tom LIV – 2014,ISSN: 1220-4919

**S16** - ***Panait Istrati – trei iluziicătrelibertate***, învol. „AnaleleBrăilei”, serienouă, an XIV, nr. 14, Editura „Istros” a MuzeuluiBrăilei, Brăila, 2014, 291 p., ISSN: 1223-9682 (apărutîn 2015), pp. 37-46

**S17** - ***Religion and Literature – Paradigms with Impact on the Present Social Mentalities***, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Târgu-Mureş, EdituraArhipelag XXI, 2015, nr. 6, ISSN 2248-3004, indexat**BDI**, propusspreindexare Thompson-Reuters Web of Knowledge, pp. 1201-1207

**S18**- ***Literature and Internet – Divergencies and Conciliation***, învol. „Communication, Context, Interdisciplinarity” al SimpozionuluiInternaționalomonim, Târgu Mureș, „PetruMaior” University Press, 2014, ISSN 2069 – 3389 (indexat ISI), pp. 760-767

**S19** -***States of Conflict and the Idea of Pacifism in the Novel Fratricides***, în „International Journal of Literature and Arts" (peer-reviewed), ISSN 2331-0553, vol. 2, issue 2 (*Discourses of Militarization and Identity: Literature and Conflict*), 2014, pp. 30-35

**S20** - ***Mediterana, interfață Orient – Occident pentruscriitorulPanaitIstrati***, „StudiiEuropene", avândtematica*ParteneriatulEstic: Autodeterminare și Geopolitică / Geocultură* (II), publicațierealizată cu suportulUniuniiEuropeneîncadrulProgramului Erasmus+, acțiunea Jean Monnet 2014-1419 Fostering Information and Communication Capacity in Promoting European Studies, editor ECSA Moldova Chișinău, 2017, nr. 10, ISSN(-L) 2345-1041, Indexare**Gesis-SSOAR**, pp. 257-269

**S21** - ***Conflictual MythologicalParadigms in NikosKazantzakis' s Dramas***, în revista „Hermeneia"/ „Journal of Hermeneutics, ArtTheoryand Criticism", editată de Departamentul de Filosofie al Universității „Al. I. Cuza" Iași, numărul 21/ 2018, aflată în bazele de date **ClarivateAnalytics** (former Thomson Reuters): EmergingSourcesCitation Index, **ERIHPlus, DOAJ, EBSCO**host, Proquest, Genamics, Index Copernicus, apărută la Editura Fundației Academice AXIS, Iași, ISSN print: 1453-9047, ISSN online: 2069-8291, pp. 259-267

**S22** - ***Relectură din*** **Schimbarea la față a României** – ***Pledoarie pentru o nouă latinitate a Răsăritului/ A Re-reading of*** **theTransfiguration of Romania** – ***A Defence of a New EasternLatinity***, în vol.„Journal of Romanian Literary Studies" („**JRLS"**), numărul 15/ 2018,editat de Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior" din Târgu-Mureș, și cu Institutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai" al AcademieiRomâne, publicat de EdituraArhipelag, indexatînbazele de date **ErihPlus**, **CEEOL**, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic. Edu, (e) ISSN: 2248-3004, pp. 785-793

**S23** -***Jurnal insomniac: Al. Busuioceanusauintimitateabulversată– The Diary of an Insomniac: Al. Busuioceanu and the TroubledIntimacy***, înrevista„Journal of RomanianLiteraryStudies", editată de Institutul de StudiiMulticulturale Alpha, înparteneriatcuDepartamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior" dinTârgu-Mureș, și cuInstitutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai" al AcademieiRomâne,

publicată de EdituraArhipelag, indexatăînbazele de date **ErihPlus**, **CEEOL**, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic. Edu, (e) ISSN: 2248-3004 (publicată și on-line), Târgu-Mureș, EdituraArhipelag XXI Press, 2020, nr. 20, pp. 1344–1444

**S24** -***Emil Racoviță – fragmente din epopeeaSudului***, în „Akademos", Chișinău, revistă de știință, inovare, cultură și artă, editată de Academia de Științe a Moldovei, , secțiunea „Studiulartelor șiculturologie", open-access, categoria B, indexatăînbazele de date DOAJ, Index Copernicus, ISSN, ROAD, Google Scholar, Infobase Index, IIJ Impact Factor, ISSN 2587-3687, ISSN-L 1857-0461, 2020, numărul 4, pp 124-129

**S25** -***Female Characters of World War I Memory Notes – Caracterefeminine din însemnărilememorialistice alePrimuluiRăzboi Mondial***, „Journal of Romanian Literary Studies", - InternationalRomanian HumanitiesJournal -, publicatăde Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, editată de Institutul de StudiiMulticulturale Alpha, înparteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „PetruMaior" din Târgu-Mureș, și cu Institutul de CercetăriSociale și Umaniste „Gh. Șincai" al AcademieiRomâne, indexatăCEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, ERIH+, ISBN 978-606-8624-00-6, ISSN 2248-30042020, nr. 21, pp. 1238-1248

**S26** -***The Subtlety of Discursive Forms in Nikos Kazantzakis' The Rock Garden - Subtilitateaformelor discursive înGrădina de piatră*** de Nikos Kazantzakis,înrevista „Journal of Humanistic and Social Studies", apărută sub egidaCentrului decercetare „StudiiInterculturale și Interconfesionale" al Facultății de ȘtiințeUmaniste șiSociale „Aurel Vlaicu" din Arad, volum XII, secțiunea„Teorie, istorie și criticăliterară", open-access, categoria B, revistăaflatăîn IndexCopernicus, CEEOL, WorldCat, KVK, University of Washington, ISSN 2067-6557(Print); ISSN 2247-2371 (Online); ISSN-L 2067-6557,nr. 1 (23)/2021, pp 49-56

**S27** - ***O parabolă postmodernă din proza feminină românească***în secțiunea „Identitate și comparatism" din cartea *Literatura şi alte forme de interacţiune discursivă*, reprezentând volumul Conferinței internaționale „Comparativism, Identity, Communication (CIC)", a XIII-a ediție (online), Craiova, 2020, având ca editoare pe Emilia Parpală și Carmen Popescu, apărut(ă) la Editura Universitaria, Craiova, 2021, acreditată CNCS, categoria B, ISBN 978-606-14-1718-6, pp. 42-50

**D)**
**Studiipublicateînvolumeleunormanifestăriştiinţificeinternaţionalerecunoscutedinţarăşidinstrăinătate** (Vi1, Vi2 etc.).

**Vi1** - ***Scriitorul Ion Fotişiutopiapanromânismului***învolumul*Limbaşiliteraturaromânăînspaţiul cultural dacoromânescşiîn diaspora*, Iaşi, EdituraTrinitas, 2003

**Vi2** - ***Abordări ale traduceriiholisticedinSeferisînromână***, înbroşura*Discursulspecializat:teorieşipractică* (aColocviuluiInternaţionalomonim), Galaţi, 2005

**Vi3** - ***Peregrinărilenoului Ulisse la Panait Istrati şi Nikos Kazantzakis,***învolumul „Diaspora culturalărom**â**nească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, Editura Alfa, 2013, pp. 183-189

**Vi4** - ***Inflexiunibibliceîn lirica interbelică,*** în „Explorăriîntradiția biblicărom**â**nească și europeană”, Iași, 2011

**Vi5** -***Caligramepostbacovieneînscrierile lui Virgil Mazilescu***, numărulspecial al revistei „Studii și CercetăriȘtiințifice – seriafilologie” (B), Editura „Alma Mater”, Bacău, 2011, ISSN 1224 – 841 X, pag. 19-25

**Vi6**–***Hyposthases corporelles de l'enfant universel dans Souvenirs d'enfance de Ion Creangă***, vol. *Parent's Bodies, Children's Bodies*. From Conception to Education (eds. Gabriela-Mariana Luca și Jérôme Thomas), Editura Victor Babeş, Timișoara, 2011, apărutîn 2013, ISBN 978-606-8456-17-1, pag. 143-155

**Vi7** - ***O lume ca nelumea****înscrierilelui Mihai Eminescuşi I. L. Caragiale***,** „PhilologicaJassyensia”, Iași, 2012, nr. 2, ISSN 1841-5377, pag. 31-39

**Vi8** – ***Corespondențe din registrul comic la M. Eminescu şi Ion Creangă***, învol.„Eminescu-poet național și universal”, Iași, Ed. Pim, 2012

**Vi9**–***Anarhetipuri și paradigmeclasiceîn opera lui Mihai Eminescu***, „Studiieminescologice”, nr. 14, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2012, ISSN 1454-9115, pp. 152-168

**Vi10**–***Abordări ale metodologieicercetării din domeniulștiințelorumanisteînvedereaoptimizăriirezultatelorșcolare la examenelenaționale***, volumul*Valenţeeuropeneîneducaţie*, (Simpozionnațional cu participareinternațională, 2013), Iași, EdituraPim, 2013, pag. 18-25

**Vi11**– ***Călătoriepână la limiteleomenescului. O abordare socio-literarăasupra scrierilor lui P. Istrati și L.F. Céline***, „AnaleleBrăilei", Brăila, 2012

**Vi12** - ***Identitateprofanăşialteritatereligioasăînscrierile lui ŞtefanBaştovoi***, în vol. LuminiţaBotoşineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, DinuMoscal, Elena Tamba (editori), *Tradiţie/ inovaţie – identitate/ alteritate: paradigme înevoluţialimbiişiculturiiromâne*, Iaşi, EdituraUniversităţii „Alexandru Ioan Cuza", 2013, pp. 239-249. □

**Vi13** -***Inflexiunibibliceîn lirica interbelică***, învolumulSimpozionuluinațional „Text și discursreligios", Sibiu, Editura ISSN 2066-4818, , nr. 6, 2014, pp. 441-448

**Vi14**–***Eminescu şiKierkegaard:doiromanticimoderni***, „Studiieminescologice", nr. 16, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2014, ISSN 1454-9115, pp. 99-112

**Vi15** - ***EmilianGalaicu-Păun și postmodernismulîndeclin***, în vol. *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives, proceedings*, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminita Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, AracneEditrice, Italia, 2015, 552 p., ISBN 978-88-548-8889-0, pp. 227-241

**Vi16**- ***NostalgiieleneînscrierileluiNichitaStănescu*** (8 pagini), învolumulConferinţeiinternaţionale „Comunicare, cultură, creaţie: noiparadigmeştiinţifice", Novi Sad, Serbia, cu rezumatulapărutîn*Book of abstracts* (50 de pagini), la pagina 14

**Vi17** - ***Ex-centricitate și marginalizare la PanaitIstrati și Emil Cioran***înrevistaacademică „Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue" (Iulian Boldea – coord.; volumulsimpozionuluiinternaționalomonim), editată la Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, ISBN 978-606- 8624-03-7, (vol. nr. 3 propuscătre Thomson Reuters învedereaindexării ISI), pp. 1358-1368

**Vi18** - ***Alice Voinescu – teritoriuljurnaluluiintim***, înrevista „Journal of RomanianLiteraryStudies" [publicatcuprilejulîmplinirii a 150 de ani de la înfiinţareaAcademieiRomâne], Târgu-Mureş, , editată de Institutul de StudiiMulticulturale Alpha, înparteneriatcuDepartamentul de Filologie de la Universitatea „Petru Maior"

dinTârgu-Mureș, și cuInstitutul de Cercetări Sociale și Umaniste „Gh. Șincai” al AcademieiRomâne, publicată de EdituraArhipelag, indexatăînbazele de date ErihPlus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic. Edu, (e) ISSN: 2248-3004, nr 10, 2017, p. 909–917

**Vi19** - ***Mediterana, interfață Orient – Occident pentruscriitorulPanaitIstrati***, „StudiiEuropene”, avândtematicaParteneriatulEstic: Autodeterminare și Geopolitică / Geocultură (II), publicațierealizată cu suportulUniuniiEuropeneîncadrulProgramului Erasmus+, acțiunea Jean Monnet 2014-1419, Fostering Information and Communication Capacity in Promoting European Studies, editor ECSA Moldova Chișinău, 2017, nr. 10, ISSN(-L) 2345-1041, IndexareGesis-SSOAR, pp. 257-269

**Vi20** - ***Lectură din*** **Schimbarea la față a României – *Pledoariepentru o nouălatinitate a Răsăritului/ A Re-reading of* the Transfiguration of Romania – *A Defence of a New Eastern Latinity***, învol.„Journal of Romanian Literary Studies”, numărul 15/ 2018,editat de Institutul de StudiiMulticulturale Alpha, înparteneriat cu Departamentul de Filologie de la Universitatea „PetruMaior” din Târgu-Mureș, și cu Institutul de CercetăriSociale și Umaniste „Gh. Șincai” al AcademieiRomâne, publicat de EdituraArhipelag, indexatînbazele de date ErihPlus, CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic. Edu, (e) ISSN: 2248-3004, pp. 785-793

**E) Comunicăriştiinţificeprezentate la manifestărinaţionalesauinternaţionale**(CS1, CS2 etc.)

**CS1** – ***Eminescu -poetul Phoenix***, la ColocviulNațional ‚Eminescu”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002

**CS2** - ***Scriitorul Ion Fotişiutopiapanromânismului***, la SimpozionulInternațional „Limbaşiliteraturaromânăînspaţiul cultural dacoromânescşiîn diaspora”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iaşi, septembrie 2003

**CS3** - ***Eros şiAnterosînscrierile lui Alexandru Leontescu***, încadrulședințelorperiodice de comunicăriștiințifice ale Institutului de FilologieRomână „A. Philippide”, Iași, 28 ianuarie 2004

**CS4** - ***Între agonie şiseninătateînscrierile lui Panait Istrati***, la ColocviulNaţional „Panait Istrati", organizat de MuzeulIstros al BrăileiîncolaborarecuUniversitatea „Al. I. Cuza", Iaşi, iunie 2005

**CS5** - ***Abordări ale traduceriiholisticedinYorgosSeferisînlimbaromână***, la ColocviulInternațional „Discursulspecializat: teorieşipractică", organizat de Universitatea „Dunărea de Jos", Galaţi, octombrie 2005

**CS6**– ***Peregrinărilenoului Ulisse la Panait Istrati şi Nikos Kazantzakis***, la SimpozionulInternațional „Diaspora culturalăromânească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice", organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide" încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide", Iași, noiembrie 2009

**CS7** -***Tudor Arghezi – misticulşidelfinul***, la SimpozionulNaţional „Tudor Arghezi şiMihail Sadoveanu: 130 ani de la naştere", organizat de AsociațiaCulturală „A. Philippide, Iaşi, mai 2010

**CS8**- ***Proiecțiimito-coreografice la doiscriitoribalcanici***, la SimpozionulNațional „Corespondențeîntreliteratură și celelaltearte ", organizat de ColegiulNațional „M. Sadoveanu" înparteneriatcuUniversitatea „Al. I. Cuza", Iași, mai 2011

**CS9** -***Caligramepostbacovieneînscrierile lui Virgil Mazilescu***, la Colocviulnaționalcuparticipareinternațională „Plurilingvism și interdisciplinaritate" – „Discursulpoeticii. Poeticadiscursului", organizat de Universitatea „V. Alecsandri", Bacău, octombrie 2011

**CS10** - ***Anarhetipuri și paradigme clasiceînopera lui Mihai Eminescu***, la SimpozionulInternaționalanual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație", Botoșani, 15 iunie 2011

**CS11** -***Hyposthases corporelles de l'enfant universel dans Souvenirs d'enfance de Ion Creangă***, la SimpozionulInternațional CORPUS - „Parent's Bodies, Children's Bodies", organizat de Universitatea de VestdinTimișoara, noiembrie 2011

**CS12** -***Inflexiunibibliceîn lirica românească interbelică. CântecelepescaruluiSeled de Alexandru Leontescu***, la SimpozionulNațional „Explorăriîntradiţiabiblicăromânească și europeană”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” și Asociația de HermeneuticăBiblică, Iași, noiembrie 2011

**CS13** - ***Corespondenţedinregistrulumoristicînscrierile lui Mihai Eminescu şi Ion Creangă***, la Simpozionulinternaţional „Eminescu – poetnaţionalşiuniversal”, organizat de Facultatea de Litere a Universităţii „Alexandru Ioan Cuza”, InspectoratulŞcolarJudeţean Iaşi, InspectoratulŞcolar al Judeţului Neamţ, Asociaţia Cultural-Ştiinţifică „Vasile Pogor”, Iaşi, ianuarie 2012

**CS14** - ***Quelques formes d'identité culturelle dans les écrits de Panait Istrati – Voyage aux limites de l'humain***, la Colocviulinternaţional „ZileleFrancofoniei”/ „Journées de la Francophonie”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” (Catedra de LimbăşiLiteraturăFranceză) încolaborarecuAmbasadaFranţeila Bucureşti, Iaşi, martie 2012

**CS15** - ***Călătoriepână la capătulomenescului - o abordare socio-literarăasupracâtorva forme ale identităţii culturale înscrierile lui Panait Istrati – Louis Ferdinand Céline***, la SimpozionulNațional „Povestitoripereche: FănuşNeagu – Panait Istrati”, organizat de MuzeulNațional al LiteraturiiRomâneînparteneriatcuUniversitatea „Spiru Haret” dinBucureşti (sesiune de comunicări, dezbateri, evocări, excursiedocumentare), Brăila, mai 2012

**CS16**- ***„Suntem Orient! Să ne dez-orientăm!”/ George Magheru – un scriitorbalcanicromân***, la Conferinţainternaţionalăanuală „Repereidentitareîncontexteuropean”, cutema „Paradigme ale imaginarului: cuvânt, text, discurs”, organizată de Universitateadin Piteşti şiCentrul de CercetăriasupraImaginarului, iunie 2012;

**CS17** - ***O lume ca nelumeaînscrierile lui Mihai Eminescu şi I. L. Caragiale***, la SimpozionulNaţional „I. L. Caragiale. Vitalitateaoperei”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” şi de AsociaţiaCulturalăomonimă, Iaşi, iunie 2012

**CS18** - ***Identitateprofanăşialteritatereligioasăînscrierile lui ŞtefanBaştovoi***, la SimpozionulInternaţional „Tradiţie/ inovaţie – identitate/ alteritate: paradigme înevoluţialimbiişiculturiiromâne”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iaşi, septembrie 2012

**CS19** - ***Desprenecesitateatranspuneriiprozeieminescieneînlimbieuropene***, comunicareînplen la secţiunea „Plurilingvismulşitraducerea ca provocări ale globalizării: de la învăţământ la politicilingvisticeşi culturale” dincadrulConferinţeiinternaţionale „UniversitasEuropaea: Spre o societate a cunoaşteriipringlobalizareşieuropenizare”, organizată de UniversitateaLiberăInternaţionalădin Moldova (ULIM), Chişinău, octombrie 2012

**CS20** - ***Panait Istrati – trei iluziicătrelibertate***, la Simpozionul „Povestitoripereche – Panait Istrati-FănuşNeagu”, ediţia a doua, organizat de MuzeulIstros, Brăila, iunie 2013

**CS21** -***Eminescu şiKierkegaard:doiromanticimoderni***, la SimpozionulInternaționalanual „Eminescu: Carte – Cultură – Civilizație”, organizat de Universitatea „Al. I. Cuza” înparteneriatcuBibliotecaJudețeană „M. Eminescu”, Botoșani, 15 iunie 2013

**CS22** - ***Abordări ale metodologieicercetăriidindomeniulştiinţelorumanisteînvedereaoptimizăriirezultatelorşcolare la examenelenaţionale*** la Simpozionulnaţionalcuparticipareinternaţională „Valenţeeuropeneîneducaţie”, ediţia a VII-a, organizat de Colegiul „GarabetIbrăileanu” din Iaşi, încolaborarecuFacultatea de PsihologieşiŞtiinţe ale Educaţiei, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”; „InspectoratulŞcolar al Judeţului Iaşi; Casa de Cultură a Municipiului Iaşi „Mihai Ursachi”; SeminarulTeologicLicealOrtodox „Sf. Vasile cel Mare” şiAsociaţia ELPAR, Iaşi, aprilie 2013

**CS23** - ***Precursori ai transdisciplinarităţii:Asachi – Hasdeu***, la SimpozionulNaţional „Doictitori ai literaturiiromâne: Gheorghe Asachişi Bogdan Petriceicu-Hasdeu”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide”, Iași, iunie 2013

**CS24** - ***Panait Istrati – trei iluziicătrelibertate***, la SimpozionulNaţional „Panait Istrati”, organizat de EdituraMuzeuluiIstros, Brăila, iunie 2013

**CS25** - ***Călătorîntimpelen***, la Conferinţaomagialănaţionalăcuparticipareinternaţională „40 de ani de la înfiinţareaSeminarului de Neogreacă de la Iaşi”, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iaşi, Facultatea de Litere, Lectoratul de NeogreacăşiFundaţiapentruPromovareaCulturiiBalcaniceşiEuropene „Rigas Ferraios” Societatea de StudiiClasicedinRomânia (Filiala Iaşi) și de AmbasadaGreciei la București, Iași, mai 2014

**CS26** - ***EmilianGalaicu-Păunşipostmodernismulîndeclin***, la SimpozionulInternațional „Limbaşiculturaromână: abordări interne şi perspective externe”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2014

**CS27** - ***Ex-centricitateşimarginalizare – Emil Cioran şi Panait Istrati***, la SimpozionulInternațional „Contacte lingvisticeşi culturale înspaţiulromânesc contacte lingvisticeşi culturale româneştiînspaţiuleuropean”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2015

**CS28** - ***Pledoariepentruintegrarealiteraturiibasarabenepentrucopiiînconţinuturileşcoliiprimarer omâneşti***, la Simpozionulinternaţional „Români–moldoveni–europeni. Dilemeşiidentităţi”, Iaşi–Bălţi– Chişinău, organizat de Asociaţia ASTRA, Despărţământul „MihailKogălniceanu” Iaşi, înparteneriatcuUniversitatea de Stat din Moldova, ChişinăuşiUniversitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălţi, Iași, noiembrie 2015

**CS29** - ***Emil Racoviţă – fragmente dinepopeeaSudului***, la SimpozionulNațional „Memorialisticaromânească: întredocumentulistoricşiobiectulestetic”, ediția a doua, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide”, Iași, iunie 2016

**CS30** -***Mediterana, interfaţasprelume a lui Panait Istrati***, la SimpozionulInternațional „Valenţeeuropene ale românisticiiactuale”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2016

**CS31** - ***Lena Constante şiterapiaevadăriiinterioare***, la Simpozionulnaţional „Memorialisticaromânească:întredocumentulistoricşiobiectulestetic”, ediţia a treia, 22–23 iunie 2017, organizatîncolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”

**CS32** - ***Studiiistratieneînhermeneuticafrancezăactuală***, la a XVI-a ediţie a Simpozionuluiinternaţionalanual al Institutului de Filologie 18 Română „A. Philippide”, cutitlul„Clasicşi modern încercetareafilologicăromânească actuală”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide” din Iaşi, 27–29 septembrie 2017

**CS33** - ***Parabola jocului de cărţicaimaginar al războiului. Valetul de pică de Alexandru Leontescu***, la Simpozionulnaţional „Memorialisticaromânească:întredocumentulistoricşiobiectulestetic (receptareaMariiUnirişi a PrimuluiRăzboi Mondial)”, ediţia a patra, Institutul de FilologieRomână „A. Philippide”organizatîncolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iaşi, 27–28 iunie 2018

**CS34** - ***CaracterefemininеîndesfăşurareaPrimuluiRăzboi Mondial***, la SimpozionulInternațional „1918 – 2018. Limbaşiculturaromână – structurifundamentale ale identităţiinaţionale:evaluări, perspective”, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociaţiaCulturală „A. Philippide”, Iași, septembrie 2018

**CS35**-***Două borne ale curentuluialternativdinpoeziabasarabeanăpostmodernă***:EmilianGalaicu-Păun și Dumitru Crudu, la Simpozionulinternaționalanual al Institutului de FilologieRomână „A. Philippide”, cutitlul*Româniaînspaţiuleuroatlantic: interferenţe culturale şilingvistice*, ed. a XVIII-a, organizat de Institutul de FilologieRomână „A. Philippide” încolaborarecuAsociațiaCulturală „A. Philippide” dinIași, 18–20 septembrie 2019

**CS36**–***Conceptual Intersections between Modernism and Metamodernism***, la 15$^{th}$LUMEN International OnlineScientific Conference,CATES- „CommunicativeAction &Transdisciplinarity in theEthical Society”, 4th editionLUMEN EDU, „Education, Quality & SustainableDevelopment”, Târgoviște,România, 27-28 noiembrie2020

**CS37**-***Două alegorii postmoderne din proza feminină românească*** la Conferința internațională ,,Comparatism, Identitate, Comunicare" (CIC 2020), desfășurată la Craiova, 16-17 octombrie, 2020, ediţia a XIII-a - specială, organizată de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, România şi Societatea de Ştiinţe Filologice

**CS 38** - ***Abandoningthe Paternalist Dominance – Postmodernism versus Modernism*** la secțiunea defilosofie aplicată a Congresului aniversar ,,World Congress - 20 years of LUMEN": ,,Logos UniversalityMentalityEducationNovelty. 20th LUMEN AnniversaryEdition", eveniment online organizat de Asociația Internațională LUMEN și LUMEN ResearchCenter in Social andHumanisticSciences, Iași, 26-30 mai 2021

**CS39**- ***Fenomenul Haiku în România: conservatorism și flexibilitate*** la secțiunea de istorie literară a Simpozionului Internațional ,,Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române", a XX-a ediţie (online) a simpozionului anual internaţional, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide" al Academiei Române, Filiala Iași și Asociaţia Culturală „A. Philippide",Iaşi, 22–24 septembrie 2021

**F) Prezentăricritice și recenziiînrevisteștiințifice de prestigiu**(R1, R2)

**R1** - [prezentare vol.] ,,Filologia", Buenos Aires, XXX, 1997, nr. 1-2, încadrulședințelorperiodice de comunicăriștiințifice ale Institutului de FilologieRomână ,,A. Philippide", Iași, 25 aprilie 2001

**R2** - [recenzie] *Adrian Voica,* ***Poeziicuformăfixă:aplicațiieminesciene***, volumul*Studiieminescologice*, nr. 4, Cluj-Napoca, EdituraClusium, 2002, pp. 260-262

**R3** - [prezentare vol.] *Alexandru Andriescu,* ***Psalmiiînliteraturaromână***, EdituraUniversităţii ,,Alexandru Ioan Cuza", Iaşi, 2004, 354 p., încadrulședințelorperiodice de comunicăriștiințifice ale Institutului de FilologieRomână „A. Philippide", Iași, 23 februarie 2005

**R4**- [prezentare vol.]***„Revue d'histoire littéraire de la France"***, ianuarie-martie 2005, încadrulședințelorperiodice de comunicăriștiințifice ale Institutului de FilologieRomână „A. Philippide", Iași, 29 iunie 2005

**R5** - [recenzie] *Vasile Tonoiu,**Despredіferenţe, alteritateşidialogіntercultural***, Bucureşti, EdituraAcademieiRomâne, 2005, în „Anuar de LingvisticăşiIstorieLiterară”, p. 252–253

**R6** - [recenzie]*Mihail Sadoveanu, **Pagini de jurnalşi documente inedite***, transpuneredactilografică a manuscriselor, ordonarecronologică: Constantin Mitru, Maia Mitru, Olga Rusu; machetă, introducereşi note: Constantin Ciopraga, Iaşi, EdituraJunimea, 2005, 474 p., în „PhilologicaJassyensia”, 2006, nr. 1, pp. 221-222

**R7** - [recenzie] ***„Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon”***, t. 140/2003–2004 (2006), Dijon, în „Anuar de LingvisticăşiIstorieLiterară”, tom XLVII–XLVIII, 2007–2008, pp. 386–387

**R8** - [recenzie] ***Dicţionarullimbajuluipoeticeminescian***, în „Studiieminescologice”, vol. XI, EdituraClusium, Cluj-Napoca, 2009, pp. 230–233

**R9** - [recenzie] *Carmen Dărăbuş,**Comparatismul, întâlnire a spaţiilor culturale***, Baia Mare, EdituraUniversităţii de Nord, 2008, 190 p., în „PhilologicaJassyensia”, Anul VI, Nr. 2 (12), 2010, p. 281 – 282

**R10** - [recenzie] *Mircea Braga, **V. Voiculescu – Măştilecăutării de sine (o hermeneutică a orizonturilorcreaţiei)***, Bucureşti, EdituraAcademieiRomâne, 2008, 388 p., în „PhilologicaJassyensia”, an VII, nr. 1, 2011, pp. 289-290 □

**R11** - [recenzie] *NicoletaPălimaru, **ValeriuAnania. Opera literară***, Cluj-Napoca, Editura Limes/Renaşterea, 2011, 236 p., în „PhilologicaJassyensia”, an IX, Nr 1 (17), 2013, pp. 301–303

**R12** - [recenzie] *Adrian Crupa, **Identitate și alteritateînculturatradițională***, Iași, EdituraTehnopress, 2011, 224 p., în „PhilologicaJassyensia”, an X, nr. 1 (18), 2014, pp. 273-275

**R13** - [recenzie] *Th. Codreanu,**Transmodernismulsauviitorulrecent al modernismului***, în vol. Theodor Codreanu înimaginarulcriticii, Iaşi, EdituraJunimea, 2015, pp. 280–282

**R14** - [recenzie] *Cristina Sărăcuţ, **Ekphrasis. De la discursulcritic la experimentulliterar***, Iaşi, EdituraInstitutulEuropean, 2015, în „PhilologicaJassyensia”, nr. 2, 2015, pp. 270–272

**R15** - [recenzie] *Anna Tabaki*, ***Despreiluminismulneoelen. Curentul de ideişicanale de comunicarecugândireaoccidentală***, Bucureşti, EdituraOmonia, 2015, 214 p., în „PhilologicaJassyensia", nr. 1 (23)/ 2016, pp. 365–366.

**R16** - [recenzieînlimbaengleză] *Eleni Samios Kazantzakis*, ***Adevăratatragedie a lui Panait Istrati***, versiuneînlimbaromână de OanaUrsacheşiZamfirBălan, ediţieîngrijită, introducere, note de ZamfirBălan, Brăila, MuzeulBrăilei, EdituraIstros, 2013, 212 p., în „PhilologicaJassyensia", an XII, nr. 2 (24), 2016, pp. 364–366

**R17** - [recenzie]*Nikos Kazantzakis*, ***Jurnal de călătorie. Rusia***, EdituraHumanitas, București, 2015 (traducere și note de Ion Diaconescu, prefață de Vladimir Tismăneanu), 286 pagini, înrevista„Romanoslavica" (indexată B+), EdituraUniversitățiidinBucurești, 2017, editată de AsociațiaSlaviștilordinRomânia, ISSN 2537-4214, ISSN-L 0557-272X , nr. XLII, nr. 4, pp. 205-207

**R18** - [recenzieînfranceză] *Gisele Vanhèse,* ***„Luceafărul" de Mihai Eminescu. Portretuluneizeităţiîntunecate***,EdituraTimpul, Iași, 2014, 320 pagini, înrevista „Studii și cercetărifilologice", seriade Limbistăraineaplicate, revistăanuală de cercetare, publicație a Departamentului de LimbiStăraineAplicate a UniversităţiidinPitești, indexatăîn***EBSCO***, ***CEEOL***, ***DOAJ***, ***Ulrich's***, Index Copernicus, MLA, Scipio, MIAR, Fabula, Academic Journal Database, 2018,nr. 17, pp. 243-247

**R19** - [recenzie] ***EroineleRomâniei Mari. Destine dinliniaîntâi***, București, EdituraMuzeulLiteraturiiRomâne, 2018, 486 pagini, înrevista „PhilologicaJassyensia", indexată ISI, an XVI, nr. 2 (32), 2020, ISSN-L 1841-5377, pp. 381-384

**R20** -[recenzie] ***Ipostaze ale simboluluiînlumeatradiţională***["Hypostases of the Symbol in the Traditional World"], autor Daniel Cojanu, Lumen Publishing House,Iași, 2019, înrevista „Journal of Mediation & Social Welfare", indexatăCrossRef; RePEc; Google Scholar; ICI Journals Master List - Index Copernicus; EBSCO, nr. 2(1), pp. 69-75

R21 - [recenzie] Maria Barna, ***Reportaj și literatură. Disocieri și interferențeînliteraturaromână***, Alba Iulia, EdituraAltip, 2015, 290 p., în „PhilologicaJassyensia", nr. 2 (30), 2019, pp. 283–286

**G) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovarepebază de contract/grant**(P1, P2 etc.)**.**

**P1 Grantul*Evidenţainformatizată a vieţiiliterarereromâneştidintre 1900-2006,*** 2006

**P2 Proiectulinternaţional PHARE *Cultura generală – culturaindividuală, valoareeuropeană***, desfăşuratîntreRomâniaşiRepublica Moldova, 2008

**P3 Dicționar de scriitorinord-americani**(încolaborarecuAmbasadaStatelorUnite ale Americii), 2008-2010

**P4Communication, Culture, Creation: New Scientific Paradigms,**NoviSad, Facultatea de Filosofie, UniversitateadinNoviSad, Universitatea de Vest „Vasile Goldiş" din Arad, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi, Fundația „Europa" dinNoviSad, Journal InterkulturalnostdinNoviSad, 2014 (volum și conferințaomonimă)

**H) Mențiuni și cităricritice**(M1, M2 etc.)

**I) Alte lucrărişicontribuţiiştiinţifice** (L1, L2 etc.).

– redactor – responsabil al rubricii „Criticaliterară" la revista de culturăpoetică „Poezia", 1999 - 2006

***L1*** – ***Univers închis/ univers deschisînpoezia lui Kavafis***, revista „Poezia", VI, 2000, nr.3

***L2*** - ***„Moartea ca iubireînpoeziile lui IoanidRomanescu***, „Poezia", VII, 2001, nr. 1

***L3*** – ***Vers şiversificaţie:virtuţilemăsuriiînpoezia lui I. Minulescu,*** „Poezia", VII, 2001, nr. 2

***L4*** – **Îngerpalid*saupoezia-rugăciune la Mihai Eminescu,*** „Poezia", VIII, 2002, nr. 2

***L5*** – ***Accentuarearefuzului***, „Poezia", VIII, 2002, nr. 2

***L6- „Facerea" poeziei la Odysseas Elytis***, „Poezia", VIII, 2002, nr. 3

***L7*** – ***Poeziaşistarea de vasalitate,*** „Poezia",VIII,2002, nr. 3

***L8*** – ***Ochiul lui Homer înfundatînorbită***, „Poezia”,VIII,2002, nr. 3

***L9*** – ***Despresupliciileperfecte***, „Poezia, IX, 2003, nr. 3

***L10*** – ***Universurileconcentraţionare ale poemului***, „Poezia”, IX, 2003, nr. 3

***L11*** – ***Lepădarea de cuvânt***, „Poezia”, IX, 2003, nr. 4

***L12*** – ***Liricămisterotică***, „Convorbiriliterare”, CXXXVII, 2003, nr. 6

***L13*** – ***Luminişiumbreîngemănateîn*****CântecelepescaruluiSeled *de Al. Leontescu,***

„Poezia”, X, 2004, nr. 3

***L14*** – ***Zeflemigravitatea***, „Poezia”, X, 2004, nr. 3

***L15*** – ***Studiieminesciene – Curriculum scholae***, „Revistaromână”, X, 2004, nr. 4

***L16*** – ***Întreerosşitragedie la Anton Holban***, „Convorbiriliterare”, CXXXXVIII, 2004, nr.7

***L17*** – ***De la Odysseas Elytis la NichitaStănescu***, „Convorbiriliterare”, CXXXVIII, 2004, nr.11

***L18*** –***Psalmiiînliteraturaromână***, „Convorbiriliterare”, 2005, nr. 11

***L19*** – ***Havel havalimhakothavel,*** „Poezia”, XI, 2005, nr.2

***L20*** – ***Poeme stătătoare***, „Poezia”, XI, 2005, nr.3

***L21*** – ***Ultimulpicur din Castalia,*** „Poezia”, XI, 2005, nr. 4

***L22*** –***Raftulcărţilor de poezie***, „Poezia”, XII, 2006, nr. 1

***L23*** - ***Soarelesenin din ţintirim***, „Poezia”, XII, 2006, nr. 2

***L24*** - ***Descifrândhieroglifelepoeţilor***, „Dacialiterară”, XVIII, 2008, nr. 6

***L25*** - ***Elogiilemanieidindragoste***, „Dacialiterară”, XIX, 2009, nr. 2

***L26*** – ***Dulceledoliu al luminii. Poezieneogreacăînparadigmăhristică***, „Dacialiterară”, XX, 2009, nr. 4

***L27*** - *Poemeîngraiul Hu*, „Dacialiterară”, XXI, 2010, nr. 4

***L28*** - ***Înmargineauniversului***, „Dacialiterară”, XXI, 2010, nr. 4

***L29*** – ***Un cavaler al solitudinii***, „Dacialiterară”, XXI, 2010, nr. 6

***L30*** – ***Sinceritateareveriei,*** „Convorbiriliterare”, CXLV, 2011, nr. 3

***L31*** – ***Numaipoetuldeasupravalurilor,*** „Dacialiterară”, XXII, 2011, nr. 1

***L32*** – ***Conciliereaîntrepoeziaeuropeanăşipoezia non-europeană,*** „RomanianKukai”, 2011, nr. 4

***L33*** – ***Antichități și noutăți***, „Dacialiterară”, 2009, nr. 6

***L34 – Un psalmist al bucuriei***, „Dacialiterară”, 2010, nr. 4

***L35 – Din nouvorbeștemigdalulînflorit***, „Cultura”, 2011,nr. 41

***L36 – Un intelectualromâncuviză de la Charles de Gaulle***, „Dacialiterară”, 2012, nr. 5-6

***L37*** – ***Ioan Mirea – un lucrător la coloanafărăsfârșit a poeziei***, „Dacialiterară”, 2012, nr. 11-12

***L38*** – ***Micropoemeleînpoeziaromână și universală***, „Albatros”, 2011, nr. 17/18/19/20***L39 – BucovineanulDimitrieMarmeliuc – un clasicavântat,*** „Revistaromână”, 2012, nr. 12

***L40*** – ***Dialoguridesprepărintele de la Rohia***, „Dacialiterară”, 2012, nr. 7-8

***L41 – Transmodernismulsauviitorulrecent al modernismului***, „Dacialiterară”, 2012, nr. 9-10

***L42 -*** *Ioan Gh. Savin, un apologet modern*, „Dacialiterară”, 2013, nr. 5–6

-peste 150 de prezentări la volumelescriitorilor Gheorghe Grigurcu, Constantin Abăluţă, Constanţa Buzea, Virgil Diaconu, Geo Vasile, TraianDiaconescu, Dumitru Irimia, EchimVancea, Andreas Rados, Marius Chelaru, Constantin Preda, SorinaMunteanu, OvidiuConstantinescu, TraianDanciu, George Bădărău, Gabriel Stănescu, Cornel Cubleşan, ŞerbanCodrin, Ioana Dinulescu, NiculinaOprea, Raul Constantinescu, Nicolae Coande, ValeriuValegvi, HoriaZilieru, Ioan Cioba, B. Sandor,Adrian Voica, George Vulturescu, IonuţŢene, Pachia Ioan Tatomirescu GeoOlteanu, Ion Bogdan, Vasile Muste, Angela Furtună, VaskoPopa, Vasile Barbu, Gheorghe Pârja, SlavcoAlmăjan, Bianca Marcovici, Theodor George Calcan, George Popa, Marian Nicolae Tomi, Claudia Partole, Alexandru Spătaru, Vasile Proca, Ioan Baba, Alexandru-Cristian Miloş, Ion Roşioru, Vasile Moldovan, Petru Scutelnicu, GhennadiAyghi, Andrei Patraş, RuxandraNiculescu, Indira Spătaru, Cecilia Gabriela Feier, Florina Zaharia, NicuCiobanu, Alexandru Andriescu, Costin Tănăsescu, UttaSiegrid König, Ion Hurjui, Ana Stan Popescu, Vasile Morar, Marian Constandache, Rodica Brad Păuna, Ion Maria, Cezar Mazilu, Vavila Popovici, Bogdan Pascu, Aurelia Rânjea, Mihai Merticaru, ElisabetaBogăţan, Ioana Dudnic, ŞtefanCămăraşu, Ruxandra Anton, Bogdan Ezichel, Marin Slujeru, Nina Voiculescu, Ioan Petraşş.a.

Sunttrecută la **Referinţecritice**învolumeleurmătorilorscriitori: Andreas Rados, Bianca Marcovici, EchimVancea, Ioana Dinulescu, Alexandru Cristian Miloş, Costin Tănăsescu, Ioan Cioba, Ioan Pachia Tatomirescu, Marian Nicolae Tomi, Alexandru Spătaru, Ruxandra Anton, Ioan Petraș.