

## LISTA DE LUCRĂRI

### a) Teza de doctorat

**Ofelia Ichim, *Structuri mitice și viziune autenticistă în romanele lui Mircea Eliade*** aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

**b) Cărți publicate, capitole publicate în volume colective etc.**, prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.

(coautor) ***Dicționarul general al literaturii române*** (coordonator general Acad. Eugen Simion), ed. I, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII (2004–2009), lucrare distinsă cu Premiul „B.P. Hasdeu” al Academiei Române, pentru anul 2004, acordat în 2006.

(colaborator) ***Dicționarul general al literaturii române*** (coordonator general Acad. Eugen Simion), ediția a II-a revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A–B) – vol. 5 (M–O), București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016 – 2019, ISBN general 978-973-167-380-6 (celelalte volume sunt în curs de editare).

### Volume de autor:

***Pădurea interzisă. Mit și autenticitate în romanele lui Mircea Eliade***, Iași, Editura Alfa, 2001, 228 p., ISBN 973-85299-0-0;

***Între Eros, Solitudine și Brahms. Motive literare în proza lui Anton Holban***, Iași, Editura Alfa, 2003, 206 p., ISBN 973-8278-28-7.

**Volume îngrijite (în colaborare):**

*Identitatea limbii și literaturii române în perspectiva globalizării* (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Editura Trinitas, 2002, 432 p., ISBN 973-8179-12-2);

*Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora*, (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu) Iași, Editura Trinitas, 2003, 548 p. ISBN 973-8179-79-3;

*Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Editura Alfa, 2004, 480 p. ISBN 973-8278-49-X);

*Comunicare interculturală și integrare europeană* (Eds. Elena Dănilă, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Alfa, 2006, 324 p., ISBN 973-8953-07-3);

*Identitatea culturală românească în contextul integrării europene* (Eds. Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu), Iași, Alfa, 2006, 760 p., ISBN 973-8953-21-9);

*Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice* (Eds. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 916 p., 2007, ISBN 973-8953-49-9.

*Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnologică românească și contextul european* (Eds. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 2009, 725 p., ISBN 978-973-8953-92-5.

*Concepte în mișcare – Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, prefață de Dan Mănuacă, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, București, Editura Academiei Române, 2010, 464 p.

*Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice*, Ofelia Ichim (coord.), (Eds. Daniela Butnaru, Elena Dănilă, Amalia Drăgulănescu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc), Iași, Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-037-5.

*Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora* (Eds. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba), Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013, ISBN 978-973-703-953-8.

*Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română* (Eds. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba), Iași, Editura Alfa, 2013, 600 p., ISBN 978-606-540-129-7.

*Tradiție/ inovație – identitate/ alteritate: paradigme în evoluția limbii și culturii române*, (Eds. Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Dinu

Moscal, Elena Tamba), Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2013, ISBN 978-973-703-952-1.

***Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (2013). European Integration/ National Identity – Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluations, Perspectives***, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Danubiana, 2014, 378 p., ISBN 978-88-548-7812-9.

***The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives***, proceedings, Iași, 17–19 September 2014, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, 552 p., ISBN 978-88-548-8889-0 (editura este recunoscută CNCS)

***Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space***, Proceedings, Iasi, 16–18 September 2015, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, 2016, 484 p., ISBN: 978-88-548-9801-1 (editura este recunoscută CNCS).

Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (eds.), ***Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic***, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, 380 p., ISBN: 978-606-714-407-9.

***Dan Mănuță 80. In memoriam***, Ofelia Ichim, Emanuela Ilie (coordonatori), Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim (editori), București, Editura Tracus Arte, 2018, 382 p., ISBN 978-606-023-027-4.

***Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală***, Ofelia Ichim (coord.), Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (eds.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, 466 p., ISBN: 978-606-714-506-9 (publicat în 2019).

***1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective***, Ofelia Ichim (coord.), Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Alina-Mihaela Pricop, Ioana Repciuc (ed.), București, Editura Tracus Arte, 2019, 570 p., ISBN 978-606-023-140-0.

***Memorialistica românească: teorie și istorie literară***, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, ISBN 978-606-023-192-9, 459 p.

***România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice***, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, 562 p., ISBN 978-606-023-221-6.

***Identitate și ideologie. Limba și literatură română în paradigma culturală contemporană***, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim,

Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), Iași, Institutul European, 540 p., 2022, ISBN 978-606-24-0345-4

**c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute** prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

*Repere pentru o bază de date a receptării memorialisticii românești în presa culturală (selectiv între 1960 și 2020)* (în colaborare), în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr 2 (32), 2020, p. 133–146.

*Directorul Dan Mănuță, în Dan Mănuță 80. In memoriam*, Ofelia Ichim, Emanuela Ilie, Marius-Radu Clim (editori), București, Editura Tracus Arte, 2018, p. 69–71.

*N.B. Locusteanu, Amintiri*, în *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim (eds.), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 203–209.

*A. Philippide și receptarea istoriei literare*, în „Philologica Jassyensia”, an V, nr. 1 (9), 2009 [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/V\\_1\\_Ichim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/V_1_Ichim.pdf)

*Charta europeană a plurilingvismului—o platformă pentru dialogul intercultural* (în colaborare), în revista „Romania Orientale”, nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, a cura di Luisa Valmarin e Nicoleta Neșu, p. 359 – 363.

*Comunitatea românească din Torino – o perspectivă interdisciplinară asupra unei stări de fapt*, în revista „Romania Orientale”, nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, a cura di Luisa Valmarin e Nicoleta Neșu, p. 349–358, (în colaborare).

*I rumeni di Torino: le finalità di un progetto e i primi risultati* (în colaborare), în „Romania culturale oggi”, număr tematic al publicației „Quaderni di Romania Orientale”, Roma, 2/2008, p. 411 – 424.

*Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900–2006. Autori* (în colaborare), „Philologica Jassyensia”, an II, nr. 2, 2006 [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II\\_2\\_Ichim&Clim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II_2_Ichim&Clim.pdf)

*Dramatic Elements in Two Novels by Mircea Eliade and John Fowles*, „Philologica Jassyensia”, an II, nr. 1, 2006 [http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II\\_1\\_Ichim.pdf](http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II_1_Ichim.pdf)

*Petru Manoliu: pasiunea pentru istorie*, în „Limba română” (Chișinău), 2006, nr. 4–6.

*Despre magistrul și discipol*, în „Origini. Romanian Roots” (SUA), vol. X, 2006, nr. 4–5, p. XIII–XV.

*Despre degradare și risc în Europa, cu Vintilă Horia*, în „Limba Română” (Chișinău), XIV, 2004, nr. 1-3.

**d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate**

*Asociațiile românești din Torino: o radiografie actuală*, în Actele simpozionului „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, Iași, Editura Alfa, 2010, p. 303–308.

*Mondialisation et droit à la langue*, în Actele colocviului „Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine” (Iași, 27 – 29 martie 2008), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 284 – 293, (în colaborare).

*L’Observatoire européen du plurilinguisme – promoteur de l’identité linguistique et de la communication entre les pays*, în Actele colocviului „Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine” (Iași, 27 – 29 martie 2008), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 275 – 283, (în colaborare).

*Baza de date informatizată a Dicționarului general al literaturii române*, în Actele simpozionului „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextual European” (Iași, 25-27 septembrie 2008), Iași, Editura Alfa, p. 191-193, (în colaborare).

*La «Charte Européenne du Plurilinguisme» – moyen de préserver les identités nationales*, în *La Francophonie et la nouvelle identité européenne*, volum care reunește textele comunicărilor prezentate la colocviul omonim,

Iași, 29–31 martie 2007, îngr. Doina Spiță, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, p. 175 – 180, (în colaborare).

**Vintilă Horia: un dor neîmplinit**, în *Movni i kontseptual'ni kartyny svitu. Zbirnyk naukovykh prats'. Vypusk 1. Chastyna 1*, Kiev, Editura Universității din Kiev, 2007, p. 300–305.

**Mircea Eliade și Mircea Vulcănescu. Întrebări despre „tânăra generație”**, în vol. *Lectură și creativitate. In honorem Constantini Ciopraga*, București, Editura Academiei Române, 2006, p. 305–308.

**f) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.)**

- Directorul grantului Academiei Române *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007 în vederea actualizării Dicționarului general al literaturii române* (DGLR) (nr. 25/2007–2008).
- Directorul grantului Academiei Române *Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900–2006. Autori*, (contract nr 01/2005–2006).
- Responsabilul proiectului *Emigranți din România la Torino (1989-2009): O cercetare cultural-antropologică*, proiect finanțat de Ministerul Afacerilor Externe (2007–2008). Contract MAE Nr. 1304/ 06.08.2008; Contract MAE Nr. 1244/ 15.06.2007.
- *Diaspora românească din Budapesta. O analiză socio-culturală*, proiect interacademic, aprobat de Academia Ungară și de Academia Română (2010-2012) (în colaborare).
- Directorul grantului Academiei Române *Bază de date computerizată privind receptarea memorialisticii românești în presa culturală (1960 – 2020)* GAR-UM-2019-I-1.5-9/15.10.19 (perioada de desfășurare: 2019-2021)

**g) Alte lucrări și contribuții științifice (selectiv)**

***O inițiativă cu miză esențială pentru Europa***, dialog cu Christian Tremblay, Președintele Observatorului European al Plurilingvismului, în „Convorbiri literare”, CXLII, 2008, nr. 3, (în colaborare) <http://convorbiri-literare.dntis.ro/CRISTIANmar8.html>

***Procesul urbanizării a distrus societățile tradiționale***, dialog cu etnologul Mihaela Bucin, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 12 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BUCINdec4.html>

***Faceți parte din cultura europeană!*** dialog cu profesorul Heinrich Stiehler, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 11 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/STIEHLERnov4.html>

***Limba română este o pasiune***, dialog cu profesorul Alberto Madrona Fernandez, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 9 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/FERNANDEZsep4.html>

***Progresele noilor tehnologii propun scriitorilor, artiștilor, poezilor alte resurse pentru a scrie și pentru a crea***, dialog cu comparatistul Alain Vuillemin, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 2 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/VUILLEMINfeb4.html>

***Camil Petrescu este unul dintre cei mai mari romancieri europeni***, interviu cu traducătorul spaniol Joaquín Garrigos, în „Revista Română”, X, 2004, nr. 2 (36), (în colaborare).

***Primii mei profesori de limba și literatura română au fost timbrele, copiii din România și autorii de capodopere literare***, dialog cu eseistul și traducătorul Michel Wattremez, în „Convorbiri literare”, CXXXVII, 2003, nr. 6 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ICHIMIun3.html>

***Limba română ocupă un loc central în lingvistica romanică***, dialog cu romanistul Martin Maiden, în „Convorbiri literare”, CXXXVII, 2003, nr. 5 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ICHIMmai3.html>

*Prietenie și destin*, în „Revista română”, IX, nr. 1, 2003.

*Două motive literare în opera ui Anton Holban: muzica și marea*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, seria B, tom. XXXIX–XLI, Iași, 1999–2001.

**Semnătura**

**Ofelia Ichim**