

VICTOR DURNEA

LISTA DE PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE

Volume de autor

- Orizonturi regăsite*, Iași, Editura Junimea, 1999, 298 p.; ISBN 973-37-0438-5;
De la Societatea Scriitorilor Români la Uniunea Scriitorilor din România, vol. I. 1909-1925, Iași, Editura „Convorbiri literare”, 2009; 330 p.; ISBN 978-973-1796-15-4;
Propuneri de recurs, Iași, Editura Demiurg, 2011, 434 p.; ISBN 978-973-152-218-0;
Noi propuneri de recurs, Iași, Editura Timpul, 2011; 284 p.; ISBN 978-973-612-376-4;
C. Stere și contemporanii săi, Iași Ed. Timpul, 2018; 492 p.; ISBN 9787-973-612-718-2
Alte noi propuneri de recurs. Contribuții de istorie literară, Iași, Editura Alfa, 2022, 560 p.; ISBN: 978-606-540-285-0;

Volume colective

- Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009; vol. I și II au fost distinse cu Premiul „B.P. Hasdeu” al Academiei Române;
Dicționarul literaturii române, I –II, București, Univers enciclopedic, 2012, membru în comisia de coordonare și revizie; ISBN 978-606-8358-45-1; 978-606-8358-47-5)
Dicționarul general al literaturii române, ed. a II-a revăzută și adăugită; autor de articole, membru în comisia de revizie, vol. I –VIII, București, Ed. Academiei, Ed. Muzeul Literaturii Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2016 –2021; 978-606-555-307-1 ISBN 978-973-167-381-3, 978-973-167-382-0, 978-973-167-429-2, 978-973-167-430-8, 978-606-555-273-9, 278-606-555-295-1, 978-606-555-308-8;
Klaus Bochmann, Vasile Dumbrava (Hg.), *Das Regionale in derrumänischenLiteratur, /Deutschland/, Leipzig, LeipzigerUniversitätsverlag, 2005, [Specificul oltenesc în literatura română din secolul al XX-lea. De la Tudor Arghezi la Marin Sorescu. Momentul Radu Gyr] p. 145-154;*
Limba și literatura română. Regional – Național – European, /Simpozion internațional, IașiChișinău24-27 noiembrie 2005/[*Ilarie Chendi între „originea scriitorilor” și „patria poetului”*], Iași, Editura Demiurg, 2006, p. 99-113;
Lingvistică și cultură. Omagiu profesorului Ilie Dan, coordonator Vasile Diacon, [*Fișă de dicționar: „Viața românească” („seriile” I-II, 1906-1989)*], Iași, Tipografia Moldova, 2009, p. 176-203;
Revista „Universul literar”. Bibliografie, coordonator Aurelia Stoica, [introducere: *Ultimul „Universul literar”. 1938-1945*], Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, 2009, p. 11-16, ISBN 978-973-703-510-3;
Românii din afara granițelor țării. Istorie, cultură, spiritualitate, [Petru Comarnescu și „specificul național”], Iași, Casa Editorială Demiurg, 2010, p. 326-334;
Lescahiers Tristan Tzara, Tome 3-4, vols. 18-23, no. 65-105, coord. Vasile Robciuc, Moinești, 988 p., ISSN 1584-8825 (*The Portrait of an author of Busts. Dan Faur*, p. 137-145; *A Forgottenavantgardist – Mihail Dan*, p. 162-176);
ASTRA și românii, îngrijit de M. Ghenghea și Iulian Pruteanu, Iași, Ed. UAIC, 2015, ISBN 978-606-714-117-7,

Ediții

- Ion Anestin, *Scrieri despre teatru*, București, Editura Minerva, 1989;
Elena Niculiță-Voronca, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică*, vol. I-II, Iași, Editura Polirom, 1998-1999; 502P. +544; ISBN 973-683-067-5; 973-683-126-4;

- Vasile Alecsandri, *Pasteluri. Dan, căpitan de plai*, Iași, Editura Institutului European, 1998 (în colaborare); ISBN 973-586-182-8;
- De ce scrieți? Anchete literare din anii 30*, (în colaborare), Iași, Editura Polirom, 1999; ISBN 973-683154-X;
- N. Iorga, *Generalități cu privire la studiile istorice*, (în colaborare), Iași, Editura Polirom, 1999; ISBN 973-683-378-X;
- Cartea «Revistei române»*, [vol. I], Iași, ASTRA, [2004]; vol. II, Iași, Ed. Demiurg, [2005];
- Scrisori către N.I. Herescu*, ed. îngr. în colaborare, prefață, Iași, Editura Alfa, 2005; ISBN 973-8278-88-0
- Anchete literare în perioada 1890-1914*, ed. îngr. în colaborare, prefață, Iași, Editura Alfa, 2005, 358 p.; ISBN 973-8278-79-1;
- Ioan Missir, *Fata Moartă*, ed. îngr. și pref., București, Editura Ararat, 2006;
- Sorana Gurian, *Zilele nu se întorc niciodată*, ed. îngr. și pref., Iași, Princepsedit, 2006, 556 p.
- C. Stere, *În preajma revoluției*, ediție îngrijită, tabel cronologic, variante, note și comentarii, interviuri, dosar critic, bibliografie de Victor Durnea; studiu introductiv de Eugen Simion; postafață de Mihai Cimpoi; vol. I-II, 1360+1632 p., București, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2010; ISBN 978-973-1744-87-2; 978-973-1744-89-6;
- C. Stere, *Publicistică*, vol. I – III, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2010-2014, ISBN 978-973-703-624-7; 978-606-714-074-3; 978-606-714-074-3; vol. IV-V, Editura Pim, 2018 –2020; 978-606-13-4401-7; 978-606-13-5633-1;
- G. Ibrăileanu, *Opere*, vol. I – VI, în colaborare, coord. București, Editura Academiei Române, 2014–2022; vol. VI, 1292 p.; ISBN: 978-606-5555-092-5; 978-606-555-095-7; 978-606-555-259-3; 978-606-555-260-9; 978-606-555-312-5; 978-606-555-281-4; 978-606-555-312-5;
- Basarabia în Parlamentul Marghiloman*, Chișinău, Ed. Știința, 2018; 204 p. ISBN 978-9975-85-114-4;
- Basarabia în presa anului 1918. Interviuri și anchete*, Chișinău, Ed. Știința, 2018; 264 P. ISBN 978-9975-85-107-7;
- Alexis Nour, *Scrisori și Amintiri din Basarabia*, Ed. Academiei Române-Ed. Istros, colecția „Basarabica”, 2019, 508 p.; ISBN 978-973-27-3020-1;
- Vasile Alecsandri, *Poezii*, vol. I-II, colecția „Opere fundamentale”, în colaborare (cronologie, I, p. XVII–CXLII; dosar critic, II, p. 1109–1214), București, Academia Română, Muzeul Literaturii române, 2019; ISBN 978-606-555-268-5;
- Sergiu Matei Nica, *Jurnalul unui basarabean refugiat peste Prut. 1968 – 1973*, coord., în colaborare, Ed. Academiei Române-Editura Istros, colecția „Basarabica” 2020; 732 ISBN 978-973-27-3309-7// 978-606-654-4223-8;
- Sergiu Matei Nica, *Scrieri*, vol. I-II, Chișinău, Ed. Știința 2021; ISBN 978-9975-85-266-1; 978-9975-67-986-2;
- Dumitru C. Moruzi, *Pro Basarabia, Pro România*, Chișinău, Ed. Știința, 2021; ISBN 978-9975-85-266-1;
- C. Stere, *Publicistică literară și filosofică*, ediție (selecție, studiu, tabel cronologic, note și comentarii) de Victor Durnea, Chișinău, Editura Știința, 2022, 606 pagini; ISBN: 978-9975-67-986-2;

Prefețe, notițe bio-bibliografice

- Petru Comarnescu, *Jurnal. 1931 – 1937*, Iași, Institutul European, 1994;
- Aurel Leon, *Cafeaua de dimineață*, Iași, Editura Nord-est, 1995;

Traduceri

N. Berdeaev, *Destinul omului în lumea actuală*, Iași-Chișinău, ABCdava, 1993;
Hermann Keyserling, *Analiza spectrală a Europei*, Iași, Institutul European, 1994; ISBN 973-586-178-x;
Daniel Combes, *Epopoea vinului*, Iași, Institutul European, 1997;
Hermann Keyserling, *Jurnalul de călătorie al unui filosof*, vol. I-II, Iași, Institutul European, 1997-1998; ISBN 973-586-178-x; 973,-586-068-6;
Guy Petitdemange, *Filozofi și filozofii ale secolului al XX-lea*, Chișinău, Editura Cartier, 2003, 528 p.; ISBN 9975-79-230-8;

Studii și articole în periodice

Ruptură și continuitate în „Luceafărul”, în „Dialog”, anul VI, nr. 2-3, 1974; p. 4;
Ipostazele naratorului în romanele lui Camil Petrescu, în „Opinia studentească”, anul IV, nr. 9-10, 1974; p. 4-5;
Între abiseși himere, în „Arlechin”, nr. 13-15, 1981;
Orizonturile vieții și ale creației în corespondența lui Vasile Alecsandri, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom XXVIII, 1981-1982,
D. Murărașu: „Viața și opera lui Mihai Eminescu”, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom. XXIX, 1983-1984;
Edgar Papu: „Motive literare românești”, ibidem;
Misiunea culturală și idealul unității naționale, în „Cronica”, anul XIX, nr. 3, 20 ianuarie 1984, p. 5;
Mateiu I. Caragiale. Contradicțiile unui scriitor, în „Ateneu”, anul XXII, nr. 4, aprilie 1984, p. 8;
Gr. Alexandrescu. Între liric și epic, în „Cronica”, anul XX, nr. 49, 6 decembrie 1985, p. 4;
O prelucrare uitată a lui D. Anghel, în „Cronica”, anul XXII, nr. 42, 16 octombrie 1987, p. 5;
Un pseudonim, o revistă și trei poezii, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 1988, p. 6;
Valorificarea moștenirii culturale. Serii șicolecții: „Restitutio”, în „Ateneu”, anul XXV, nr. 5, mai 1988, p. 8;
Între creație și analiză, în „Cronica”, anul XXV, nr. 6-7, 9 – 16 februarie 1990, p. 4;
V. Alecsandri. Epicureismul, în „Cronica”, anul XXV, nr. 34, 24 august 1990, p. 1, 5;
V. Alecsandri. Comediile. Dramele, în „Cronica”, anul XXVI, nr. 17-18, 26 aprilie – 3 mai 1991, p. 8-9;
Profesorul Klaus Heitmann și Basarabia, în „Cronica”, anul XXVII, nr. 4, din 16-29 februarie 1992, p. 16;
Orizonturile vieții și ale creației în corespondența lui V. Alecsandri. „Obsesia meritului”, în „Revista de lingvistică și știință literară” (Chișinău), nr. 2(140), martie-aprilie 1992, p. 3-8;
Opera lui Emil Botta în ediții critice, în „Viața românească”, anul LXXXVII, nr. 6-7, iunie-iulie 1992, p. 54-60;
Pictorul N. Livaditti, în „Cronica”, anul XXVII, nr. 14, 15 iulie 1992, p. 5;
„Un cântec etern ca mormurul fântâni”. D. Anghel – 120, în „Cronica”, anul XXVII, nr. 16, 15-31 august 1992, p. 6-7;
Artistul poate să facă politică?..., în „Cronica”, anul XXVII, nr. 17, 1-15 septembrie 1992, p. 4-5;
Anii de școală ai lui D. Anghel, în „Moldova”, anul IV, nr. 1 (14), ianuarie 1993, p. 99-100;
Europenitate și europenism în revista „Idea europeană”, în „Echidistanțe”, nr. 3-4 (22-23), martie-aprilie 1993, p. 26-28;
Violența și nonviolența în gândirea lui René Girard, în „Echidistanțe”, nr. 6-7 (25-26), iunie-iulie 1993, p. 26-28;

Profesorul Klaus Heitmannși Basarabia, în „Cronica”, anul XXVII, nr. 4, 16-29 februarie 1994, p. 16;

Imagologie. Cîteva repere și perspective, în „Echidistanțe”, nr. 3 (34), martie 1994, p. 1-4;

Despre dificultățile întoarcerii din exil..., în „Echidistanțe”, nr. 5-6(45-46), mai-iunie 1995, p. 245;

Momentul 1848 în evoluția ideii de literatură națională. Mihail Kogălniceanu, în „Revista română”, anul III, nr. 3(8), 1997, p. 1, 12;

„Cazanul ardelenesc”, în „Revista română”, anul III, nr. 4 (9), 1997, p. 10;

Alexandru Bardieru, ibidem, p. 15;

Momentul postpatruzeciști și idealul unității naționale, în „Revista română”, anul IV, nr. 2 (12), 1998, p. 8;

Bazil Lapadat Marcu, în „Revista română”, anul IV, nr. 3 (13), p. 3;

Din nou despre „Datineleșicredințele poporului român”, în „Convorbiri literare”, anul CXXXII, nr. 5 (41), mai 1999, p. 17;

Statutul cultural al Iașului, în „Revista română” anul V, nr. 3 (17), 1999, p. 1;

Revizuirile maiorești, în „Convorbiri literare”, anul CXXXIV, nr. 5-9 (54-57), mai – septembrie 2000;

Cinci ani de existență, în „Revista română”, anul VI, nr. 2, iunie 2000, p. 1;

Florin Faifer – dramaturgia între clipă și durată, în „Revista română”, anul VI, nr. 3 (21), septembrie 2000, p. 20;

Operele literare „ce exprimă mai bine firea neamului românesc”, în „Revista română”, anul VII, nr. 1 (23), martie 2001, p. 6;

O ediție de referință, în „Revista română”, anul VII, nr. 3 (25), septembrie 2001, p. 21;

George Cornea sau Despre o „siluetă pitorească” și un articol de dicționar, în „Revista română”, anul VII, nr. 4 (26), decembrie 2001, p. 6; nr. 1 (27), martie 2002, p. 6;

Republica Moldova: În căutarea identității, în „Revista română”, anul VIII, nr. 4 (26), decembrie 2001, p. 10;

Ambițiosul fără suflu – G. Nichita, în „Revista română”, anul VIII, nr. 2 (28), iunie 2002, p. 16;

Un săcelean de vază – George Moroianu, în „Revista română”, anul VIII, nr. 3 (29), septembrie 2002, p. 16;

Rebreanu în anchete, în „Convorbiri literare”; anul CXXXVI, nr. 1, ianuarie 2003, 71-73;

In honorem Ioan Caproșu, în „Revista română”, anul IX, nr. 1, martie 2003, p. 4;

Scrisoare din Israel, Ibidem, p. 16;

[*Bustul unui autor de «Busturi»: Dan Faur*], în „Minimum” (Tel Aviv), anul XVII, nr. 192, martie 2003, p. 47-49;

Un avangardist uitat: Mihail Dan [frag.], în „Minimum” (Tel Aviv), anul XVII, nr. 195, iunie 2003, p. 46-48;

Misterioasa viață a Soranei Gurian, în „România literară”, XXXVI, nr. 20, p. 20-21, și nr. 21, p. 14-15;

La aniversară, în „Cronica”, anul XXXVIII, nr. 7 (1531), iulie 2003, p. 10;

O restituire incompletă: proza lui Constantin Fântâneru, în „Convorbiri literare”, anul CXXXVI, nr. 10 (94), octombrie 2003, p. 77-79;

O figură din insectarul lui E. Lovinescu: George Cornea, în „România literară”, anul XXXVI, nr. 49, din 10-16 decembrie 2003, p. 10-11;

Literatură și politică. André Malraux și Boris Pasternak la Congresul pentru apărarea culturii, în „Anuar de lingvistică și istorie literară” Tom XL-XLI, 1999-2001, p. 155-173;

Un avangardist uitat – Mihail Dan, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom XLII-XLII, 2002-2003, p. 165-179;

De vorbă cu... prof. univ. dr. Rudolf Windisch, prof. univ. dr. Klaus Bochmann, în „Revista română”, anul IX, nr. 4, decembrie 2003, p. 5;

Consfătuire a istoricilor și reprezentanților societății civile la Kaposvar, ibidem, p. 4;
Fondul N.I. Herescu, Ibidem, p. 23.
O figură din insectarul lui E. Lovinescu: George Cornea, în „România literară”, anul XXXVI, nr. 49, din 10-16 decembrie 2003, p. 10-11;
Klaus Heitmann: „Am început să învăț limba română din curiozitate...”, în „România literară”, An XXXVII, nr. 3, 28 ianuarie-3 februarie 2004, p. 16-17;
Un „iconar”. File dintr-un Dicționar al literaturii române, în „Revista română”, An X, nr. 1 (35), martie 2004, p. 16;
Frații Alexandru și Teodor Naum, în „Revista română”, An X, nr. 3 (37), septembrie 2004, p. 16;
„Zilele nu se întorc niciodată” de Sorana Gurian, o glorie nemeritată?, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, An XLIX, nr. 2, 2004, p. 29-41;
Un scriitor adevărat: Ioan Missir, în „Revista română”, An XI, nr. 1 (39), martie 2005, p. 17;
Începuturile Soranei Gurian, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (113), mai 2005, p. 80-86;
Constituirea Societății Scriitorilor Români, în „Revista română”, an XI, nr. 2 (40), iunie 2005, p. 20; nr. 3 (41), octombrie 2005, p. 25;
Cînd s-a înființat Societatea Scriitorilor Români, în „România literară”, an XXXVII, nr. 28, din 20-26 iulie 2005, p. 3 și 22;
Primii pași ai Societății Scriitorilor Români, în „Transilvania”, nr. 10-11, octombrie-noiembrie 2005, p. 100-105, și nr. 12, decembrie 2005, p. 23-29;
Un „tînăr furios” în frîul cenzurii. Constantin Munteanu, în „Revista română”, anul XI, nr. 4 (42), decembrie 2005, p. 6;
Din arhivele naționale. Dominte Timonu, în „Limba română” (Chișinău), anul XVI, nr. 4-6, aprilie-iunie 2006, p. 269-271;
Primii pași ai Societății Scriitorilor Români. (III-IV) „Afacerea Porn”, în „Transilvania”, nr. 4, aprilie 2006, p. 88-95, și nr. 5-6, mai-iunie 2006, p. 55-64;
Portretul unui autor de „Busturi”, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, T. XLIV-XLVI, 2004-2006, p. 179-188;
Corespondența inedită N.I. Herescu – Vasile Voiculescu, în „Cultura”, anul III, nr. 57, din 1 februarie 2007;
Un roman necunoscut al lui Petru Comarnescu, în „România literară”, anul XXXIX, nr. 19, din 18 mai 2007, p. 6-7;
Cazul Paul Sterian, în „România literară”, anul XXXIX, nr. 29, din 27 iulie 2007, p. 16-17, 22;
Cazul Paul Sterian. Ortodoxistul, în „Cultura”, anul III, nr. 42, din 25 octombrie 2007, p. 26-27;
Începuturile publicistice ale lui Constantin Stere, în „România literară”, anul XL, nr. 45, din 16 noiembrie 2007, p. 16-17;
Debutul literar al lui C. Stere, în „Cultura”, anul III, nr. 48, din 6 decembrie 2007, p. 16-17;
Realitate și ficțiune în romanul În preajma revoluției. Două tragedii siberiene, în „Limba română” (Chișinău), nr. 10-12 (148-150), octombrie-decembrie 2007, p. 79-83;
Duelul lui C. Stere de la 1894, în „România literară”, anul XL, nr. 1, din 11 ianuarie 2008, p. 16-17, 18;
Alte manifestări publicistico-literare – certe și posibile – ale lui C. Stere, în „Cultura”, anul III, nr. 3 (157), din 24 ianuarie 2008, p. 9-10;
[Pseudonimele lui] G. Ibrăileanu, colaborator la „Noutatea” (Iași, 1897), în „România literară”, anul XL, nr. 11, din 21 martie 2008, p. 20-21;
Societatea Scriitorilor Români, în „Dacia literară”, anul XVIII, nr. 2 (77), martie 2008, p. 12-17;
Un scriitor puțin cunoscut: M. G. Samarineanu, în „Revista română”, anul XIV, nr. 1, martie 2008;

G. Ibrăileanu – gazetar politic în 1902, în „Cultura”, anul III, nr. 13-14 (167-168), din 3 aprilie 2008, p. 27-29;

Societatea Autorilor Dramatici Români, în „Dacia literară”, anul XVIII, nr. 3, (78) mai 2008, p. 1-2;

„*Nici o picătură de forță morală nu se pierde în zadar*”, în „Cultura”, anul III, nr. 20 (174), din 22 mai 2008, p. 14-15;

Redutabilul pamfletar C. Stere, în „România literară”, anul XL, nr. 35, din 5 septembrie 2008, p. 16-18;

[*C. Stere*]*Scrisori din Basarabia*, în „Limba română”, anul XVIII, nr. 9-10 (159-160), p. 47-54;

C. Stere, colaborator al junimistei „Era nouă”, I-II, în „Cultura”, anul III, nr. 47 (201), din 27 noiembrie 2008, p. 12-13; nr. 48 (202), din 4 decembrie 2008, p. 14-15;

„*Universul literar*” (1919-1945) I, în „Dacia literară”, anul XVIII (serie nouă), nr. 81 (6) decembrie 2008, p. 20-21; anul XX, nr. 82 (1), ianuarie 2009, p. 4-8;

C. Stere și „afacerea de onoare” de la 1894, în „Transilvania”, nr. 2, februarie 2009, p. 30-46;

Din nou despre N.I. Herescu. Cândși de ce a plecat din țară?, în „România literară”, anul XLI, nr. 15, 17 aprilie 2009, p. 20-21;

O polemică la sfârșitul secolului al XIX-lea. C. Stere versus A. A. Bădărău, în „Transilvania”, anul XXXVIII, nr. 9, 11, septembrie, noiembrie 2009, p. 44-55, 29-36;

Enigmaticul I. Saint Pierre, în „Cultura”, anul V, nr. 7 (312), din 24 februarie 2011, p. 14-15-16;

Profesorul, criticul și scriitorul Ioan Paul, în „Cultura”, anul V, nr. 13 (318), 7 aprilie 2011, p. 19-21;

Un moț transplantat în Iași. Ioan Paul [Scriitorul], în „Convorbiri literare”, nr. 7 (187), iulie 2011, p. 120-126; nr. 8 (188), august 2011, p.

Ioan Paul, criticul, istoricul literar și esteticianul, în „Dacia literară”, anul XXII, nr. 5 (98) 2011, p. 57-62,

Scriptores in Academia?!, în „Cronica veche”, anul I (XLVI), nr. 5 iunie 2011, p. 8;

Prin Universul bibliografic..., *ibidem*.

Un boț – două boțuri, în „Cronica veche”, anul I (XLVI), nr. 6-7, iulie-august 2011, p.6;

A. Orna-Galați – un alt bluffeur?, în „Cultura”, anul VI, nr. 31 (336), 11 august 2011, p. 20-22, nr. 32 (337), 18 august 2011, p. 10-11;

C. Stere și acțiunea sa în Basarabia anulului 1906 (I-IV), în „Cultura”, anul VII, nr. 6 (361), din 16 februarie 2012 – nr. 11 (364), din 8 martie 2012;

Debutul lui G. Ibrăileanu, în „Romania literară”, anul XLV, nr. 3, din 18 ianuarie 2013, p.

C. Stere și aplanarea conflictului dintre „tinerii oțeliți” și comitetul Partidului Național Român, în „Cultura”, anul VIII, nr. 12 (416), din 4 aprilie 2013 – nr. 19 (423) din 6 iunie 2013;

Lungul drum al unei „anexări”. Hortensia Papadat-Bengescu de la „Viața românească” la „Sburătorul”, în „Cultura”, nr. 41 (445), din 7 noiembrie 2013 – nr. 42 (446), din 14 noiembrie 2013);

State Dragomir publicist, I, II, în „Cronica veche”, anul IV, nr. 7 și 8, iulie și august 2014, p. 9 și p. 7;

N.N. Durnovo – un „rus cuminte” sau un perfid ademenitor?, în „Convorbiri literare”, nr. 9 și 10, septembrie și octombrie 2014, p. 122-130, p. 114-120;

Un scriitor uitat: Spiru Prasin, în „Cronica veche”, anul IV, nr. 11 (46), noiembrie 2014, p. 7;

„*Cronica*”. 1915-1916, în „Cronica veche”, anul IV, nr. 12 (47), decembrie 2014, p. 10.

Doinași „manifestul” săupoetic de la 18 ani, în „Cultura”, nr. 3 (501), 29 ianuarie 2015, p. 20-21;

O ediție Dumitru C. Moruzi, apărută la Chișinău, în „Literaturașiarta” (Chișinău), nr. 9, din 26 februarie 2015, p. 12;

O ediție D.C. Moruzi, în „Cronica veche”, nr. 2, februarie 2015, p. 6;

Const. Virgil Gheorghiu. Începuturile literare, în „Cultura”, nr. 7(505), 26 februarie 2015, p. 14; nr. 8 (506), 5 martie 2015, p. 18-19;

Două reviste. I. „Curentul literar”, în „Cronicaveche”, nr. 4, aprilie 2015, p. 8;

Din „preistoria” ziarului „Lumina”, în „Revista română”, nr. 2, iulie 2015, p. 3-5; nr. 3, septembrie 2015, p. 11-14;

Două reviste. II. „Curierieșan”, „Cronicaveche”, nr. 10, octombrie 2015, p. 8;

Contribuții la cunoașterea vieții și activității scriitorului Romulus Cioflec, în „Vatraveche”, anul VIII, nr. 2-5, februarie-mai 2016.

Nicolae Stelian Beldie, alias N.S. Govora – Maimulte întrebări și câte vară spunsuri, în revista „Convorbiri literare”, nr. 7 și 8, iulie și august 2016, p. 127-131, 122-128; (ISSN: 00108243) ;

Un marș ostășesc cenzurat: „Drum bun! Doba bate!”, în revista „Cronicaveche”, anul VI, nr. 9 (68), septembrie 2016, p. 7; (ISSN: 2069-6701)

„Germanofili” și „antantofili”, „Cronicaveche”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2016; (ISSN: 2069-6701)

„Lumina” (București-1917-1918), în „Lumina” Iași, 16 octombrie 2016

„Antantofili” și „germanofili”, „Expres cultural” (ISSN 2537-5989), nr. 1, ianuarie 2017, 23; nr. 2, februarie 2017, p. 22;

Un „germanofil” aparte: Romulus Cioflec, „Expres cultural” (ISSN 2537-5989), nr. 3, martie 2017, p. 18; nr. 4, aprilie 2017, p. 20, nr. 6, iunie 2017, p. 22.

O biografie în nucea lui Romulus Cioflec (Luminița Cornea, „Romulus Cioflec. O viață în imagini”), în „Revista română”, Iași, (ISSN: 1224-2454) anul XXIII, nr. 1 (87), primăvara 2017 (p. 58-59);

N.S. Govora (Nicolae Stelian Beldie): „Hoinar prin Iașul literar”, „Expres cultural” (ISSN 2537-5989), nr. 7-8, iulie-august 2017, nr. 9, septembrie 2017, p. 16-17;

Critica literară cu sau „fără laicitate”. Două articole ale lui Valentin Al. Georgescu, „Zigurat”, nr. 3, septembrie 2017, p. 1-4, supliment „Expres cultural” (ISSN 2537-5989), nr. 9 septembrie 2017,

Un poet al „generației pierdute”: C.T. Lituon, „Expres cultural” an. I, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2017, p. 23; ISSN 2537-5989;

Iașul nou, „Expres cultural” an. II, nr. 1, ianuarie 2018; p. 23, ISSN 2537-5989;

Iașul literar I-II, „Expres cultural” an. II, nr. 2-3, februarie-martie 2018; p. 23, ISSN 2537-5989;

Încăutarea „unei imagini cât mai exacte a spiritului public” din Basarabia anul 1918, an. II, nr. 4, aprilie 2018; p. 23, ISSN 2537-5989;

Scurt istoric al Parlamentului Marghiloman, an. II, nr. 5-6, mai-iunie 2018; p. 23, ISSN 2537-5989;

Prolog la un recurs Alexis Nour, an. II, nr. 7-8, iulie-august 2018; p. 23, ISSN 2537-5989;

„Un glas unic și nediscutabil al poporului român din Basarabia” Alexis Nour, an. II, nr. 10, octombrie 2018; p. 23, ISSN 2537-5989.

„Un glas unic și nediscutabil al poporului român din Basarabia” Alexis Nour, în „Expres cultural”, an. III, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2019; p. 23, ISSN 2537-5989

Radu Rosetti, în „Expres cultural”, an. III, nr. 6, iunie 2019; p. 23, ISSN 2537-5989

G. Ibrăileanu și germanofilul său ziar „Momentul”, în „Expres cultural”, an. III, n. 10-11, octombrie-noiembrie 2019, ISSN: 2537-5989

Un diarist sui generis: Sergiu Matei Nica, în „Expres cultural” (ISSN 2537-5989; exprescultural.ro), an. III, nr. 4, aprilie 2020, p. 23; 6, iunie 2020, p. 23;

„Revista Fundațiilor Regale”, în „Expres cultural”, an. III, nr. 8, august 2020, p. 23; 9, septembrie 2020, p. 23; 10, octombrie 2020, p. 23.

- Critica criticii*, I și II, în „Expres cultural”, Iași, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2021;
Câteva invențiuni și o „expropriere”, în „România literară” (ISSN: 1220-6318), an. LIV, nr. 5,
4 februarie 2022, p. 13;
C. Stere „în literatură, în artă, în filosofie și în morală”, în „Expres cultural” (ISSN 2537-
5989, an. VI, numerele 4–8, aprilie-august 2022.

REFERINȚE CRITICE

- Ileana Lucaci, *Ion Anestin: „Scrieri despre teatru”*, în „Săptămâna culturală a Capitalei”, nr. 469, din 4 decembrie 1989; i
- Ioan Cristescu, *Amintirea lui Ion Anestin*, în „România literară”, XXIII, nr. 7, din 15 februarie 1990, p. 16;
- Nicolae Busuioc, *Scriitori ieșeni contemporani*, Iași, Editura Junimea, 1997; ed. a II-a 2002;
- Noemi Bomher, *Aventuri și editori*, în „Revista română”, nr. 3, martie 1998, p. 15;
- Nicolae Turtureanu, *Anchete literare de altădată*, în „Monitorul”, nr. 45, din 24 februarie 1999;
- I. Popescu-Sireteanu, *Restituiri necesare*, în „Cronica”, nr. 3, din martie 1999, p. 28;
- Constantin Coroiu, *Scriitorul și porumbeii englezești*, în „Adevărul literar și artistic”, nr. 465, din 6 aprilie 1999, p. 4;
- Al. Călinescu, *Proximități: Anchete literare*, în „Ateneu”, nr. 7, din iulie 1999, p. 7;
- Nicolae Manolescu, „*De ce scrieți?*”, în „România literară”, nr. 28, din 14-20 iulie 1999, p. 1;
- Z. Ornea, *O anchetă literară*, în „România literară”, nr. 46, din 17-23 noiembrie 1999, p. 9;
- N. Turtureanu, *Orizonturi literare*, în „Revista română”, nr. 4, decembrie 1999;
- Laurențiu Rădvan, *N. Iorga „Generalități cu privire la studiile istorice”*, în „Revista română” nr. 1, martie 2000, p. 13;
- Z. Ornea, *N. Iorga, teoretician al istoriei*, în „România literară”, nr. 30, august 2000;
- Silvia Lazarovici, *Dicționarul scriitorilor botoșăneni*, Botoșani, Editura Gee, 2000, p. 76-77; ed. a II-a
- Irina Petraș, *Panorama criticii literare românești*, Clu, Editura Casa Cărții de Știință, 2001, p. 280;
- F.[Iorin] F.[aifer], *Durnea, Victor*, în *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers enciclopedic, vol. II, 2004, p. 806-807;
- N. Măteș, *O enigmă și un miracol istoric [Cartea „Revistei române”]*, în „Revista română”, anul XI, nr. 1 (39), martie 2005;
- C. Stănescu, *Cartea săptămânii: Statul și literatura*, în „Gândul”, anul II, nr. 417, din 9 septembrie 2006, p. 7;
- Liviu Papuc, *Comunismul în Moldova [Ioan Missir „Fata Moartă”]*, în „Lumina” (Iași), nr. 31, 8 februarie 2007, p. 3;
- Răzvan Voncu, *Lungul drum al recuperării lui C. Stere*, în „România literară”, anul XLII, nr. 32, din 27 august 2010, p. 14.
- Cristina Manuk, *O reeditare-eveniment: „Fata Moartă” de Ioan Missir*, în „Nor Ghiank” (Publicație bilingvă a armenilor din România), nr. 9, septembrie 2006, p. 7;
- Nicolae Turtureanu, *În preajma lui Stere...*, în „Ziarul de Iași”, nr. 285 (5886), din 2 decembrie 2010, p. 6 A;
- Nicolae Turtureanu, *Viațăși literatură*, în „Ziarul de Iași”, nr. 292 (5893), din 10 decembrie 2010, p. 7 A;
- Alexandru Zub, *C. Stere publicist*, în „Convorbiri literare”, nr. 5 (185), mai 2011, p. 40-41; și în „Revista română”, anul XVII, nr. 2 (64), iunie 2011, p. 1-2;
- Ioan Răducea, *După 20 de ani*, în „Dacia literară” anul XXII, nr. 97 (4), iunie 2011, p. 110-11;

- Răzvan Voncu, *Publicistica lui Stere*, în „România literară”, anul XLIV, nr. 51-52, din 23 decembrie 2011, p. 9;
- N. Crețu, „*Din mers.*” *Constantin Stere editat de Victor Durnea*, „Convorbiri literare”, CXLVI, nr. 12, decembrie 2012, p. 92-94;
- Răzvan Voncu, *Cronica edițiilor: Un gânditor social: tânărul Stere*, în „România literară”, anul XLV, nr. 8, din 28 februarie 2013;
- Constantin Coroiu, *G. Ibrăileanu în seria „Opere fundamentale”*, „Cultura”, an X, nr. 14, 16 aprilie 2015,
- Mircea Anghelescu, *Ibrăileanu, azi*, „România literară”, XLVII, nr. 33, 14 august 2015, p. 10;
- Iurie Colesnic, *Debutul literar al lui C. Stere și consecințele lui*, în „Timpul” (Chișinău), 8 iunie 2017;
- Radu Voinea, *Cum se fură o ediție?*[romanul lui Stere „editat” la Chișinău], „România literară” an. XLVIV, nr. 18, 21 aprilie 2017, p. 4;
- Răzvan Voncu, *Tonul care schimbă muzica*, „România literară”, nr. 39, 31 august-6 septembrie 2018, p. 10;
- Răzvan Voncu, *Stere sub ocupație*, „România literară”, an. L, nr. 52, 7 decembrie 2018, p. 6;
- Luminița Cornea, „*Basarabia în Parlamentul Marghiloman*”, în „Vatra veche” (ISSN 2066-0952), an. XII, nr. 8 (140), august 20020, p. 50-51.
- Mircea Anghelescu, *Revenind la Ibrăileanu*, „România literară”, nr. 49, 20 noiembrie 2020, p. 13;
- Flavius Paraschiv, *C. Stere și contemporanii săi*, în „Expres cultural”, an. IV, nr. 11 (47), noiembrie 2020, p. 8;
- Constantin Tomșa, *Constantin Munteanu, un observator fin, un analist profund*, Piatra Neamț, Ed. Cetatea Doamnei, 2020, *passim*.
- Ioan Dănilă, *Vasile Alecsandri sau Bicentenarul care a fost*, „Viața noastră” (Bârlad), nr. 50, iunie 2021p. 28–29;
- Liviu Chiscop, *Bicentinar Vasile Alecsandri. Un poet complex în cea dintâi ediție completă*, „Vatra”, serie nouă, an. LI, nr. 604–605, iulie – august 2021, p. 184–188;
- Marius Chelaru, *Sergiu Matei Nica. „Scrieri”, I-II*, „Convorbiri literare”, n. 9, septembrie 2021;
- A. Burlacu, *Sergiu Matei Nica, exilat în poezie*, „Philologia” (Chișinău), nr. 1, aprilie 2022, p. 7-16;
- Pour un réhabilitation d'une femme écrivain* [Sorana Gurian], „Romanica Cracoviensia”, 2022;