

Listă de lucrări

Teză de doctorat: *Teorii ale romanului în literatura română*, aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

Cărți publicate:

Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu, prefață de Antonio Patraș, Iași, Editura Timpul, 2011, 326 p, ISBN 978-973-612-416-7

Poetici ale romanului european reflectate în critica românească postbelică, București, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, ISBN 978-973-167-117-8.

Gabriela Adameșteanu. Monografie, antologie comentată, receptare critică, București, Editura Tracus Arte, 2015, 280 p, ISBN 978-606-664-557-7.

Coautor, colaborări la lucrări fundamentale:

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol I A/B, București, Editura Univers enciclopedic, 2004, ISBN 973-637-070-4 973-637-071-2

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol II C/D, București, Editura Univers enciclopedic, 2004, ISBN 973-637-070-4 973-637-072-0

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol III E/K, București, Editura Univers enciclopedic, 2005, ISBN 973-637-070-4 973-637-087-9

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol IV L/O, București, Editura Univers enciclopedic, 2005, ISBN 973-637-070-4 973-637-111-5

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol V P/R, București, Editura Univers enciclopedic, 2006, ISBN 973-637-070-4 973-637-138-7 987-973-637-138-7

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol VI S/T, București, Editura Univers enciclopedic, 2007, ISBN 973-637-070-4 978-973-637-164-6

Dicționarul general al literaturii române (coord. Eugen Simion), vol VII Ț/Z, București, Editura Univers enciclopedic, 2009, ISBN 973-637-070-4 978-973-637-190-5

Dicționarul literaturii române (coord. Eugen Simion) vol I-II, București, Editura Univers enciclopedic, 2012 ISBN: 978-606-8358-45-1

Articole/ Studii:

Indexate în baze de date internaționale și recunoscute CNCS

1. *Duiliu Zamfirescu și teoria romanului „work in progress”*, în „Transilvania”, nr. 10, 2009, p. 31 SCOPUS

ISSN: 0255 0539

2. *Conceptul estetic mariorescian și teoria romanului „poporan”*, în „Transilvania”, nr.1/ 2010, p.1-9, SCOPUS

ISSN: 0255 0539

3. *Romanul „hibrid” și oglindirea creatoare a antinomiilor*, în „Transilvania”, nr. 2, 2010, p. 6-12, SCOPUS **ISSN:** 0255 0539

4. *Ideologia literară a lui Radu Ionescu și prima teorie coerentă a romanului din literatura română* în „Transilvania”, nr. 8/ 2010, 18-23 SCOPUS **ISSN:** 0255 0539

5. *Apariția romanului românesc. Puncte de vedere* în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr.1 (11), 2010, EBSCO ISBN 1841-5377

6. *Modele ale criticii literare postbelice. E. Lovinescu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu* în „Philologica Jassyensia”, Nr.2 (14), 2011. EBSCO **ISSN** 1841-5377

7. *Condiția romanului și „predicatele” realismului-socialist* în „Philologica Jassyensia”, Nr.1 (13), 2011. EBSCO **ISSN** 1841-5377

8. *Ispita romanului de a nu exista*, în revista „Transilvania”, nr. 1, 2012, pp. 42-45, SCOPUS. ISSN: 0255 0539
9. *Reconstrucția ficțională a realității* în „Transilvania”, nr. 9, 2012, p. 51-57, SCOPUS. ISSN: 0255 0539
10. *Tema provizoratului în opera Gabrielei Adameșteanu*, în revista „Studii de Știință și Cultură”, nr. 4, 2015, ISSN (print)1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, EBSCO
11. *Paradigme ale înnoirii formelor românești*, în revista „Studii de Știință și Cultură”, nr. 4/ 2016, ISSN (print)1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, EBSCO
12. *Adevăr și trădare de sine în scrierile confesive ale Gabrielei Adameșteanu*, în revista „Philologica Jassyensia”, nr 2, 2015. ISSN 1841-5377, Thomson Reuters
ISSN 1841-5377
13. *Mircea Nedelciu și „diversiunea” fabulatorie* în revista „Studii de Știință și Cultură”, nr 1/ 2017, ISSN (print)1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, EBSCO
14. *Lucian Blaga: ficțiunea eului biografic*, în revista „Studii de Știință și Cultură”, 2016, Vol.XII(3), pp.83-88, ISSN (print)1841-1401, ISSN (online) 2067-5135, EBSCO

Studii publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei

1. *Un clasic al generației ' 90: Cristian Popescu* , în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza » din Iași”, tomul XLVIII-L, 2002-2004, p. 151.
2. *Pretexte pentru o istorie literară recentă. Poezia la Iași*, „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom XLIV – XLVI, 2004-2006, pp.195-205, București, Editura Academiei Române ISSN 1583-7017
3. *Apariția noțiunii de roman. De la „literatura spurcată” la mitistorie*, „Anuar de lingvistică și teorie literară”, Tom XLVII-XLVIII, 2007-2008, pp. 241-254, București, Editura Academiei Române ISSN 1583-7017
4. *Conflictul între opera romanescă și proiectul ei teoretic* în „Anuar de lingvistică și teorie literară”, București, Editura Academiei Române, pp. 97-105, 2009-2010 (revistă a Academiei Române)

5. *Modernismul de apoi. Concepte critice ale generației '80. Postmodernismul*, „Anuar de lingvistică și istorie literară”, Tom LV, 2015, pp. 159-165, București, Editura Academiei Române ISSN 1583-7017.

Studii publicate în volumele unor manifestări științifice

În țară

1. *Aspecte ale dramaturgiei lui Paul Miron* în volumul „Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene”, volum îngrijit de Dan Mănuță, Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, Iași, Editura Alfa, 2004, pp. 365-367 ISBN 973-8278-49-x

2. *Cuvinte despre literatura celor care au învățat să scrie după 1989*, în volumul „Colocviul tinerilor scriitori”, coordonator Dan Mircea Cipariu, Timișoara, Editura Brumar, 2006, ISBN 973-602-174-2.

3. *Despre poezia oraculară de fiecare zi și alte câteva rânduri*, în volumul „Literatura tânără”, coordonator Irina Petraș, Cluj, Casă Cărții de Știință, 2007, pp. 34-36, ISBN 978-973-133-084-6.

4. *Lumea și literatura primei zile*, în volumul „Eugen Simion 75”, București, Editura Semne, 2009, pp. 189-192. ISBN 973-624-690-6

5. *Pentru o istorie a romanului românesc precanonic. Două romane anonime din secolul al XIX-lea: Aglaia și Catastihul amorului*, în Ofelia Ichim și Șerban Axinte (eds.), „Concepte în mișcare – Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești”, prefață de Dan Mănuță, București, Editura Academiei Române, 2010, p. 243–254; ISBN 978-973-27-1951-0.

6. *Teoriile romanului de la „sfârșitul istoriei romanului”*, în Mircea Angheliescu (ed.), „Literatura și politicul”, Editura Universității din București, 2010, p. 27–33. ISBN 978-973-737-882-8.

7. *Realitatea, o ficțiune imposibilă* în volumul „Mircea Ivănescu 80”, volum coordonat și îngrijit de Al. Cistelean, Ploiești, Editura Paralela 45, 2011, ISBN 978-973-47-1190-1

8. *Rescrierea critică a ideii de realitate* în volumul „Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX”, coordonatori

Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2011, pp. 193-202. ISBN 978-973-598-986-6.

9. *Exil interior și întoarcere imposibilă în opera Gabrielei Adameșteanu* în volumul „Diaspora culturală românească: paradigme lingvistice, culturale și etnofolclorice”, îngrijit de Daniela Butnaru, Elena Dănilă, Amalia Drăgulănescu, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, coordonator Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, 2013, pp. 141-148.

ISBN 978-606-540-037-5

10. *Civilizația romanului și teoria epicului superior arhitecturat* în volumul „Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română”, îngrijit de Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Maticiuc, Elena Tamba, Iași, Editura Alfa, pp. 157-162

ISBN 978-606-540-129-7

11. *Harta integrală a literaturii române și examenul critic*, în volumul „Dicționarul general al literaturii române: canon și identitate culturală”, coordonator Laurențiu Hanganu, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2014, pp. 128-131 ISBN 978-973-167-249-6.

12. *Ispita romanului de a nu exista*, în „Exerciții de admirație. Studii despre Emil Cioran” în Revista „Transilvania” (2000-2015), volum coordonat de Radu Vancu și Dragoș Varga, Editura Armanis și Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2015, pp. 294-297. ISBN 978-606-8595-37-5 și ISBN 978-606-12-1148-7.

13. *Sensul istoriei în opera Gabrielei Adameșteanu*, în volumul „Europa: Centru și Margine”, supliment al revistei „Studii de Știință și Cultură” ISSN (print), 1841-1401 ISSN (online) 2067-5135 pp. 71-83.

14. *Modernismul de apoi. Concepte critice ale generației '80: textualismul* în volumul „From Manuscript to Ebook” (ed. Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca Bibiri, Emanuel Grosu), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2015. ISBN 978-606-714-211-2.

15. *Verosimilitatea fantasticului. Elemente de poetică a romanului în opera lui Mircea Cărtărescu* în volumul „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, Ofelia Ichim (coordonator), Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim,

Ofelia Ichim, Veronica Olaru (editori), 2017, indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI).

Romanul autobiografic, între teorie și practică în volumul „1918-2018: Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, Ofelia Ichim (coordonator), 2018, indexat în Clarivate Analytics (ex-Thomson Reuters) – Web of Science – Conference Proceedings Citation Index (CPCI)

În străinătate

1. *Proiectul de cercetare „Poetici ale romanului european reflectate în critica românească postbelică”* în volumul *European integration/ national identity/ plurilingualism/ multiculturalism*, edited by Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Aracne Editrice, Roma, Italia, 2014, pp 305-2014. ISBN 978-88-548-7812-9.

2. *Scrierile memorialistice ale lui Ioan Slavici* în *The Romanian Language and Culture: Internal Approaches and External Perspectives*, proceedings, Iasi, 17-19 September 2014, edited by Luminița Botosineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2015, 552 p., ISBN 978-88-548-8889-0, pp. 207-214.

3. *Gheorghe Crăciun, teoretician al romanului. Către o naratologie a corporalității* în *The Romanian Language and Culture: International Approaches and External Perspectives*, a cura di Luminița Botoșineanu and Ofelia Ichim, Roma, Aracne Editrice, Danubiana, 2015, 550 p., ISBN 978-88-548-8880-0.

Proiecte de cercetare:

Grantul Academiei Române *Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900–2006. Autori*, (contract nr. 01/2005 – 2006) . Director de proiect: CS I dr. Ofelia Ichim

Grantul Academiei Române *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900 –2007 în vederea actualizării Dicționarului general al literaturii române (DGLR)*,

(director de proiect CS I

dr Ofelia Ichim), grant pentru perioada 2007-2008 (nr. 25/2007–2008).

Poetici ale romanului European reflectate în critica românească postbelică, proiect POSDRU, Școala postdoctorală a Academiei Române „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”: 2011-2013. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 (Contract POSDRU/ 89/1.5/S/59758).

Articole în presa culturală

Retrospectiva anului poetic 2021 în „Dilema veche”, nr. 930/ 2022.

FDP: Rezervație naturală în „Dilema veche”, nr. 934/ 2022

Platitudini deconstruite în „Dilema veche”, nr. 939/ 2022.

Metafizica lui Danilov în „Dilema veche”, nr. 940/ 2022. *Metonimiile biograficului* în „Dilema veche”, nr. 944/ 2022.

Logica vieții, nervurile poeziei în „Dilema veche”, nr. 948/ 2022. *Rememorări ficționale* în „Dilema veche”, nr. 954/ 2022.

Febra etică în „Dilema veche”, nr. 964/ 2022.

Finnegans Wake, înainte și după cădere în „Observator cultural”, nr. 1101/ 2022.

Romanul, o călătorie imprevizibilă prin viețile altora (I) în „Observator cultural”, nr. 1104/ 2022.

Romanul, o călătorie imprevizibilă prin viețile altora (II) în „Observator cultural”, nr. 1104/ 2022.

Eternitatea răului în „Observator cultural”, nr. 1111/ 2022.

Poezie pe coșul pieptului în „Observator cultural”, nr. 1123/ 2022.

În vremuri de război, „Observator cultural”, nr. 900, 2017.

Romanul care nu va muri niciodată, „Observator cultural”, 873, 2017.

Șase metode de a inventa un oraș, „Observator cultural”, nr. 865, 2017.

Intimitatea violentă, „Dilema veche”, 01. 09. 2016

Cazul Emil Hurezeanu, „Dilema veche”, 22. 07. 2016
Vinovăția și frica, „Dilema veche”, 05. 07. 2016
Nimigean: demonul contradicției, „Dilema veche”, 05. 06. 2016
Contururi mișcate, „Dilema veche”, 09. 05. 2016

Riscurile imaginației, „Dilema veche”, 05. 04. 2016
Anihilarea discretă a realității, „Dilema veche”, 23. 03. 2016
Molotov pentru creier, „Dilema veche”, 29. 02. 2016
Gramatica extincției, „Dilema veche”, 17. 02. 2016
Percepția bipolară, „Dilema veche”, 24. 01. 2016
Douămiismul de esență tare, „Observator cultural”, 19. 08. 2016
Romanul poliedru, „Observator cultural”, 22. 07. 2016
Cum te poți rata ca eminescolog, „Observator cultural”, 25. 05. 2016
Criticul literar între politică și poetică, „Observator cultural”, 19. 05. 2016
Corăbiile deșertului, „Observator cultural”, 18. 03. 2016
Misterul Solenoidului și viața în dimensiunea a patra, „Observator cultural”, 18. 02. 2016
România, alveolele identității, „Observator cultural”, 05. 02. 2016
Debuturile în poezie în anul 2015, „Observator cultural”, 08. 01. 2016
Poezie și înscrișuri, „Dilema veche”, 22. 12. 2015
Realitate nouă, „Dilema veche”, 12. 12. 2015
Reprezentările 3D ale imaginației, „Observator cultural”, 18. 12. 2015
Iluziile și deziluziile cronicarului literar, „Observator cultural”, 04. 12. 2015
Primii antimoderni autentici ai literaturii române, „Observator cultural”, 20. 11. 2015
Cartea care devine destin, „Observator cultural”, 14. 08. 2015
Paul Zarifopol și utopia vieții moderne, „Observator cultural”, 02. 04. 2015
Autobiografia, ficțiunea, autoficțiunea, „Observator cultural”, 05. 09. 2014
Împotriva canonului, „Observator cultural”, nr. 627, 2012
Autorul condamnat la moarte, „Observator cultural”, nr. 573, 2011
Reîntoarcerea în minunata lume nouă, „Observator cultural”, nr. 586, 2011.
Cine este marionistul, „Observator cultural”, nr. 598, 2011
Regula jocului, „Observator cultural”, nr.572, 2011

De unde vine tot răul, „Observator cultural”, nr. 563, 2011
(exclusiv online) *Realitatea, o ficțiune imposibilă*, „Cultura”, nr. 11, 2011
Deconstrucția la ea acasă, „Convorbiri literare”, nr. 2, 2011.
Avantajele captivității în „Observator cultural”, nr. 553, 2010
Universul posibilităților noastre ca oameni și opere în „Observator cultural”, nr. 550, 2010.
Visul generațiilor în „Observator cultural”, nr. 545, 2010.
Alfabetul elementar al beletristicii și spectrul ontologic în „Observator cultural”, nr. 537, 2010
Un roman lucid despre pierderea lucidității în „Observator cultural”, nr. 534, 2010
Literatura și politicul în „Observator cultural”, nr. 533, 2010
O operă critică „de sistem”, în „Tribuna”, nr. 188, 2010.
Vom scrie altfel despre Adrian Marino?, în „Observator cultural”, nr. 265, 2010
Hermeneutica ideii de biografie, în „Observator cultural”, nr. 261, 2010
„De ce nu avem roman?”. discuții și polemici în prima jumătate a secolului XX, în „Convorbiri literare”, nr. 10, 2009.
Despre promisiunile neonorate ale unui proiect monumental în „Observator cultural”, nr. 483, 2009
Opera Gabrielei Adameșteanu sau despre depășirea unui blocaj istoric, în „Observator cultural”, nr. 458, 2009.
Memorie și suspans, în „Observator cultural”, nr. 459, 2009.
Romanul antiromanului sau despre gratuitatea sublimă, în „Tribuna”, nr. 157, 2009.
Ce mai este literatura?, în „Cuvântul”, nr. 376, 2008.
O panoramă provizorie a literaturii române de astăzi, în „Tribuna”, nr. 143, 2008.
Dincolo de limitele povestirii, în „Bucureștiul cultural”, nr. 17, 2008
Un sacrificiu în prime time, în „Observator cultural”, nr. 196/197, 2008
Desubiectivizarea realității și provocarea ficțiunii, în „Observator cultural”, nr. 172, 2008.
Femeia din spatele Cortinei de Fier, „Observator cultural”, 2008, nr. 429.

Dimitrie Cantemir. Un istoric al receptării „Istoriei ieroglifice”, I , II, „Tribuna”, 2008, nr. 134, 136.

Avangarda și promisiunea proiectului monumental, „Cuvântul”, 2008, nr. 4.

Despre reușita unui proces alchimic, în „Cuvântul”, 2007, nr. 6.

„Un om din Est”, romanul unui destin, în „Timpul”, 2007, nr. 4.

Paul Cornea, creator pentru a doua oară al hermeneuticii românești, în „Observator cultural”, 2007, nr. 100.

Ioan Es. Pop, Ușile unei lumi fără ieșire, „Dialog”, serie nouă, 2005, nr. 1

Prin sticla murdară a paharului, în „Observator cultural” nr. 175, 2008

O istorie a romanului de la Ramayana la Don Quijote, în „Observator cultural” nr. 179.

Spiritul critic sub anestezie, în „Observator cultural” nr. 183, 2008

O panoramă provizorie a literaturii române de astăzi, în „Tribuna”, nr. 143, 2008.

Literatura pe ecranul minții, în „Familia”, nr. 7–8, 2008.

Un sacrificiu pe altarul mass media, în „Observator cultural” nr.5, 2008

Al. Andriescu, criticul literar, în „Timpul” nr. 2, 2005.