

Astrid CAMBOSE

Lucrări publicate:

a) Lucrări de autor și ediții de manuscrise:

Petre Ispirescu, *Jurnal manuscris 1871–1882*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note, variante și indice de Astrid Cambose, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, 357 p., ISBN 978-973-167-549-7.

Astrid Cambose, *Cealaltă grădină. Cultura tradițională a morții la români*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, 630 p., ISBN: 978-973-109-943-9

Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica (1947–1951)*, vol. I, traducere de Gabriela Creția, selecția și îngrijirea textelor, prefață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose, București, Editura Humanitas, 2012, 376p., ISBN: 978-973-50-3610-2.

Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu, *Scrisori către Monica (1951–1958)*, vol. II, selecția și îngrijirea textelor, postfață, tabel cronologic și note de Astrid Cambose, traducerea scrisorilor din limba franceză de Gabriela Creția, București, Editura Humanitas, 2016, 456 p., ISBN: 978-973-50-3610-2.

Monica Lovinescu, *Jurnal inedit (2001–2002)*, ediție îngrijită de Astrid Cambose, București, Editura Humanitas, 2014, 312 p., ISBN: 978-973-50-4432-9

b) Volume colective coordonate

Volum colectiv coordonat: **Astrid Cambose**, Antonie Dumitru Chelcea, Cătălina Mihalache (coordonatori), *Lumea lui Bălcescu*, Cluj-Napoca, Edit. Mega/ Argonaut, 2021, ISBN 978-606-085-067-0, ISBN 978-606-020-405-3.

Volum colectiv coordonat: **Astrid Cambose**, Antonie Dumitru Chelcea, Nicolae Mihai (coordonatori), *Lanțul generațiilor: arhive, narativizări, culturi ale memoriei*, Edit. MEGA/Argonaut, Cluj-Napoca, 2020 (apărut 2021), ISBN 978-606-020-291-2, ISBN 978-606-085-027-4.

c) Studii / capitole/ comunicări publicate în volume colective:

Astrid Cambose, **Facere, zidire, insuflare, concepere, zămislire, naștere, întrupare în creștinismul doctinar și în tradiția populară românească. Aspecte filologice**, în vol. *Viitorul trecutului. Studii de antropologie, literatură și știința informației*, Mircea Angheliescu (ed.), Editura Universității din București, 2011, p. 257–271, ISBN 978-973-737-998-6.

Astrid Cambose, **Maica Domnului în creștinismul ortodox și o „mariologie” țărănească**, în vol. *In honorem Elvira Sorohan*, Bogdan Crețu, Lăcrămioara Petrescu (eds.), Editura Junimea, Iași, 2015, p. 174–187, ISBN 978-973-37-1853-6.

Astrid Cambose, **„Viitorul trecutului”. Revitalizarea arhivelor de manuscrise cu ajutorul tehnicii actuale (xerocopiere, fotografiere, facsimilare, digitalizare)**. Studiu de caz, în vol. *Nașterea documentului de folk-lore. Răspântii metodologice*, coord. Ileana Benga, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2015, p. 371–378, ISBN 978-973-53-1720-1, ISSN 1841-6330.

Astrid Cambose, *Publicistica de exil a lui Virgil Ierunca*, în vol. *Linguistic and Cultural Contacts in the Romanian Space – Romanian Linguistic and Cultural Contacts in the European Space, proceedings*, Iași, 16–18 September 2015, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim and Florin-Teodor Olariu, Roma, Aracne Editrice, Italia, 2016, 500 p., ISBN 978-88-548-9801-1.

Astrid Cambose, *Jurnalul inedit (2001–2002) al Monicăi Lovinescu: particularitățile discursului diaristic și provocările îngrijirii de ediție*, în *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, volum coordonat și îngrijit de Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2017, p. 101-110, ISBN: 978-606-714-407-9.

Astrid Cambose, *Fonduri arhivistice inedite – răspunsurile la Chestionarul lingvistic B.P. Hasdeu*, în *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Ofelia Ichim (coord.), Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (eds.), Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2018, ISBN 978-606-714-506-9.

Astrid Cambose, *Sfășieri și continuitate: microistorii ale limbii române vorbite în Republica Moldova*, în vol. *Actele Colocviului de Lingvistică „Unitate lingvistică – unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”*, (Iași, 30–31 mai 2018), Gabriela Haja, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim (editori), Editura Academiei Române, București, 2019, p. 89–109, ISBN 978-973-27-3083-6.

Astrid CAMBOSE, *Vasilca în răspunsurile manuscrise la Chestionarul lingvistic al lui B.P. Hasdeu*, în volumul *1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*, Ofelia Ichim (coordonator), Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Alina-Mihaela Pricop, Ioana Repciuc (editori), Editura Tracus Arte, București, 2019, pp. 415–430, ISBN: 978-606-023-140-0.

Astrid Cambose, *Memorabilia, memorate, memorii: convertirea „poveștii vieții” în automemorie. Studii de caz*, în vol. *Lanțul generațiilor: „locuri ale memoriei” și cultură a trecutului*, Nicolae Mihai, Antonie Dumitru Chelcea (editori), Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, pp. 101–124, ISBN: 978-973-109-944-6.

Astrid Cambose, *Firogurile lui Sextil Pușcariu și cultura memoriei*, în Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Nicolae Mihai (coordonatori), *Lanțul generațiilor: arhive, narativizări, culturi ale memoriei*, Edit. MEGA/Argonaut, Cluj-Napoca, 2020 (apărut 2021), p. 197–211, ISBN 978-606-020-291-2, ISBN 978-606-085-027-4.

Astrid Cambose, *O monografie redactată în familie: Simeon Balint. Vieța și luptele lui în Munții Apuseni ai Ardealului, la 1848-49*, manuscris publicat de Nerva Hodoș, în vol. *Lumea lui Bălcescu*, Astrid Cambose, Antonie Dumitru Chelcea, Cătălina Mihalache (coordonatori), Cluj-Napoca, Edit. Mega/Argonaut, 2021, ISBN 978-606-085-067-0, ISBN 978-606-020-405-3, p. 129-155.

Astrid Cambose, *Metamorfoza unei reprezentări, de la Testamentul lui Solomon la demonologia folclorică românească: Avestița, aripa Satanei / Avizuha / Samca*, în vol. *Magie și vrăjitorie. Perspective istorice, antropologice și artistice*, Ioan Pop-Curșeu, Valer Simion Cosma (eds.), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, pp. 87-104, ISBN 978-606-020-245-5.

Astrid Cambose, *Hard Words, Swear Crosses and the Soul's Journey after Death*, în vol. *Regarder la Mort en face. Actes du XIX-e congrès international de l'association Danses macabres d'Europe*, Bucarest, 9–12 septembre 2021, Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutchieff (coord.), București, Editura Universității din București, 2021, p. 254–271, ISBN 978-606-16-1262-8.

Astrid Cambose, cap. **Cultura tradițională, în dinamica sa actuală**, în vol. *Rotunda : devenirea unei comunități catolice*, Ștefan Lupu, Silviu Vacaru, Fabian Doboș, Dănuț Doboș, Iulian Ghercă, Astrid Cambose, Luminița Botoșineanu, Cătălin-George Fedor, Daniela Butnaru, Iași , Editura Sapiientia, 2021, p. 205–308, ISBN 978-606-578-471-0.

Astrid Cambose, *Percepția identității naționale la 1821, în Poesiile protosinghelului Naum Râmnicianu asupra Zaveriei*, în vol. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2, p. 185-198.

Astrid Cambose, *Note teoretice și observații privind modernitatea discursului memorialistic al lui Moses Gaster*, în vol. *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2, p. 403-412.

Ofelia Ichim, Nicoleta Borcea, **Astrid Cambose**, Maricica Munteanu, Ramona Luca, *Memorialistica românească în contextul digitalizării. Proiectul unei baze de date despre receptarea în presa culturală (selectiv între anii 1960–2020)*, în Gabriela Haja, Mariana Nastasia (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Mioara Dragomir, Cristina Florescu, Laura Manea, Elena Isabelle Tamba, Claudiu Teodorescu (ed.), *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*, 2023, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, ISSN 3008-6159, ISSN-L 3008-6159, DOI: <https://doi.org/10.52257/30086159>, 2023, p. 189–197.

d) Studii și articole publicate în reviste

Astrid Cambose, *O carte nedreptățită (Cuvântul din cuvinte, de Monica Lovinescu)*, în „România literară”, nr. 23/12 iunie 2009, ISSN 1220-6318

Astrid Cambose, *Alexandru Zub despre condiția istoricului*, în „România literară”, nr. 39/2 octombrie 2009, ISSN 1220-6318

Astrid Cambose, *Ion Gheorghe – un filon poetic aluvionar*, în revista „România literară”, nr. 49/11 decembrie 2009, ISSN 1220-6318

Astrid Cambose, *L-au cunoscut pe Steinhardt*, în „România literară”, nr. 9/19 martie 2010, ISSN 1220-6318

Astrid Cambose, *Moartea, ariciul orogenezei și un demon veterotestamentar, în cultura tradițională românească*, în „Orma”, nr. 17/2012, pp. 15–50 , Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2013, ISSN 1841-6330

Astrid Cambose, *Virgil Ierunca. Exilul și poezia (I)*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară” al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, tom LV, 2015, p. 225-235, ISSN 1583-7017.

Astrid Cambose, „*Răsfulgerații: istoria oficială și contraistoriile ei. Memorialistica, istoria orală, reportajul de actualitate și circulația informației în media online, surse concurente ale unei arhive în curs de constituire*”, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom LIII/2016, p. 467-485, ISSN 1221-3706.

Astrid Cambose, *Paștele Blajinilor: semnificații generale și observații de teren în comuna Țibănești, Iași, 2015*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom LV/2018, p. 393-429, ISSN 1221-3706.

Astrid Cambose, *Romanian Literary Historiography. The Short History of a Polemic*, în „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, vol. XXV (2020), nr. 1, ISSN 1224-7448 (print) 2247-8442 (web).

Astrid Cambose, *Semnal: Petre Ispirescu, Jurnal manuscris inedit (1871–1882)*, în „Manuscriptum”, 1-2/2019 (apărut 2021), ISSN 1010-5492, p. 109-166.

Astrid Cambose, *Whose Property Are My Letters? Ethical and Deontological Issues Regarding the Recovery, Inside Monica Lovinescu and Virgil Ierunca's Archive*, în „Martor Journal”, nr. 24/2019, p. 85-96, ISSN 1224-6271.

Astrid Cambose, *Exercițiul memoriei și renegocierea identității post-deportare la românii basarabeni*, în „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, Iași, tomul LVII, 2020, p. 273-284

Ramona Luca, Ofelia Ichim, Nicoleta Borcea, **Astrid Cambose**, Maricica Munteanu, *Repere pentru o bază de date a receptării memorialisticii românești în presa culturală (selectiv între 1960 și 2020)*, în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 2 (32), 2020, p. 133-146, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353.

Astrid Cambose, *Prezentul crucilor de jurământ din Oltenia – între tradiție, ordine și interdicție*, în „Anuarul Arhivei de Folclor”, nr. XXV-XXVI, 2021 – 2022, Editura Academiei Române, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 353–372, ISSN 1220-3661.

Astrid Cambose, *Scrisori și introduceri semnate de respondenții la Cestionarul lingvistic al lui B. P. Hasdeu*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LXXII, 2022.

Astrid Cambose, *Reflections on Christian Magic*, în „Martor”, nr. 28/ 2023, p. 138-146, ISSN: 2734-8350; ISSN-L: 1224-6271

Astrid Cambose, „*Poporul*” despre „*femeie*”, la 1900. *Stereotipuri și prejudecăți de gen în Gr. G. Tocilescu, Materialuri folkloristice*, în „Anuar de Lingvistică și Istorie Literară”, tom LXXIII, 2023

Astrid Cambose, *Ce nu spune etnologul. Dileme etice în redarea interdeterminărilor subiect–obiect–context*, în cercetarea de teren, în „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, nr. LIX/2022, p. 279-286.

Astrid Cambose, *Reglementarea sexualității în lumea românească veche*, în „Anuarul Arhivei de Folclor” a Academiei Române, nr. XXVII/2023, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, p. 105-116.

e) Recenzii

Astrid Cambose, recenzie la Mircea ANGHELESCU, *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*, București, Editura Cartea Românească, 2015, 330 p., în „Philologica Jassyensia”, an XII, nr. 2 (24), 2016, p. 319-321, ISSN 1841-5377.

Astrid Cambose, recenzie la Cecilia MATICIUC, *Proza lui Aleksandr Soljenișin: un document artistic al Gulagului*, prefață de Livia Cotorcea, Iași, Institutul European, 2014, 346 p., în „Philologica Jassyensia”, An XI, nr. 2 (22), 2015, p. 251–253, ISSN 1841-5377.

Astrid Cambose, recenzie la Pamfil BILȚIU, Maria ȘERBA, Maria BILȚIU, *Valea Cosăului*, vol. 3, Editura Eurotip, Baia Mare, 2014, 286 p., în „Anuarul de lingvistică și istorie literară” al Institutului „A. Philippide”, Tom LV, 2015, ISSN 1220-4919.

Astrid Cambose, recenzie la Cristina BOGDAN, *Moartea și lumea românească premodernă: discursuri întretăiate*, Editura Universității din București, 2016, 352 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2017, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p. 306-309.

Astrid Cambose, recenzie la Adrian-Nicolae FURTUNĂ, *Cultura romă între „bărci de carton” și realitate*, traducere în limba romani de Norica Costache, traducere în limba engleză de Barrie Georgescu, Popești-Leordeni, Dykhta! Publishing House, 2015, 152 p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, tom LIII/2016, ISSN 1221-3706, p. 537-538.

Astrid Cambose, recenzie la Ștefan MARIȘ, *Thanatos: câteva semnificații și ritualuri*, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2015, 287 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2017, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p. 302-304.

Astrid Cambose, recenzie la Ștefan AFLOROAEI, *Fabula existențială. Cu privire la distanța dintre a trăi și a exista și alte eseuri*, Iași, Editura Polirom, 2018, 225 p., în „Philologica Jassyensia”, nr. 1/2019, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, p. 306-309.

Astrid Cambose, recenzie la Andi MIHALACHE, *Trecutul ca text: idei, tendințe, controverse*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, 296 p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D. Xenopol»”, t. LVIII, 2018, ISSN 1583-7017.

Astrid Cambose, recenzie la Vintilă MIHĂILESCU, *Etnogeneză și țuică*, Iași, Editura Polirom, 2018, 205 p. în „Anuarul de lingvistică și istorie literară” al Institutului „A. Philippide”, Tom LIX, 2019, ISSN 1220-4919.

Astrid Cambose, recenzie la Andi MIHALACHE, *Istoria eului cursiv: mărturii, identități, patrimonii*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2019, 189 p., în „Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities”, vol. XXV (2020), nr. 1, ISSN 1224-7448 (print) 2247-8442 (web).

Astrid Cambose, recenzie la Sanda GOLOPENȚIA, *Fluviul Alfeu sau despre exil și întoarceri. Proze scurte, eseuri, studii*, București, Editura Spandugino, 2017, vol. 1, 586 p., vol. 2, 793 p., în „Philologica Jassyensia”, an XVI, nr. 1 (31), 2020, pp. 308-312, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353.

Astrid Cambose, *Looking for the Refound Body. An Ego-analysis of the Hospital*, by Vintilă Mihăilescu, recenzie în „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, no. 11, 2021, ISSN: 2285-9470, ISSN-L: 1842-2691, p. 1253-1255.

Astrid Cambose, recenzie la: Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti”, *Vechi însemnări românești*, coordonator Alexandru Mareș, volumul I, *Cărți tipărite între anii 1561 și 1700*, ediție, studiu introductiv, indici și glosar de Cristina-Ioana DIMA, Editura Academiei Române, București, 2021, 468 p., în „Philologica Jassyensia”, an XVIII, nr. 1 (35), 2022.

Astrid Cambose, recenzie la Ioana-Ruxandra Fruntelată, *Despre interpretarea etnologică*, Editura Etnologică, București, 2020, 219 p., în „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»”, nr. LIX/2022, p. 365-368.

Comunicări susținute la manifestări științifice

Astrid Cambose, „«Viitorul trecutului». Revitalizarea arhivelor de manuscrise cu ajutorul tehnicii actuale (xerocopiere, fotografiere, facsimilare, digitalizare). Studiu de caz”, în cadrul simpozionului internațional al Institutului Arhiva de Folclor a Academiei Române, Cluj-Napoca, 15 mai 2015.

Astrid Cambose, „*Jurnalul inedit (2001–2002)* al Monicăi Lovinescu: particularitățile discursului diaristic și provocările îngrijirii de ediție”, în cadrul simpozionului național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic” organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 10 iunie 2015.

Astrid Cambose, „Absența folclorului din programa de liceu și din formularea subiectelor de bacalaureat la Limba și literatura română – un semnal?”, în cadrul Atelierului etno-didactic al Departamentului de Etnologie al Institutului „A. Philippide”, 26 iunie 2015.

Astrid Cambose, „Publicistica de exil a lui Virgil Ierunca”, la a XIV-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide” din Iași, 6-18 septembrie 2015.

Astrid Cambose, „Spre o ediție critică a Chestionarului lingvistic B.P. Hasdeu”, comunicare în cadrul Zilelor Academice Clujene, la Simpozionul internațional organizat de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, 20 mai 2016.

Astrid Cambose, „«Moartea este un lucru care se învață»: refuzul de a muri, în *Testamentul lui Avraam*”, la conferința internațională „Mitologie și folclor”, organizată de Universitatea București, 15-16 octombrie 2016.

Astrid Cambose, „Paștele Blajinilor. Semnificații generale și observații de teren în comuna Țibănești, Iași”, la colocviul național „Cultura populară la români: religios și folcloric”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”, Craiova, 10-13 noiembrie 2016.

Astrid Cambose, „Despre deportări și colectivizare, în istoria orală: un corpus arhivistic în curs de constituire” (I), comunicare susținută la Simpozionul internațional „Istoria orală: proiecte și proiecții, de o parte și de alta a Prutului”, Iași, 12 iunie 2017, organizat de Institutul de istorie „A.D. Xenopol”, în cadrul Festivalului Internațional al Educației, Iași.

Astrid Cambose, „Vastele spații concentraționare. Despre deportări și colectivizare, în istoria orală: un corpus arhivistic în curs de constituire” (II), comunicare susținută la Colocviul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, 22-23 iunie 2017.

Astrid Cambose, „Pe râul Bistrița – plutăritul, barajul și hidrocentrala. Patrimoniu cultural și istorie orală”, comunicare la atelierul-dezbatere cu același titlu organizat în parteneriat cu ICES „Gh. Zane”, Iași, 4 iulie 2017.

Astrid Cambose, „*Răsfulgerații*: istoria oficială și contraistoriile ei. Memorialistica, istoria orală, reportajul de actualitate și circulația informației în media online, surse concurente ale unei arhive în curs de constituire”, comunicare susținută în cadrul stagiului de cercetare internațional interacademic cu tema „Comunități, practici festive și ideologii în Europa de Răsărit”, organizat de Institutul de Istorie din Chișinău, în perioada 28 august – 6 septembrie 2017.

Astrid Cambose, „Fonduri arhivistice inedite – răspunsurile la *Chestionarul lingvistic* B.P. Hasdeu”, comunicare la Simpozionul internațional „Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27-29 septembrie 2017.

Astrid Cambose, „Pe scenă sau colindând prin sat? Măștile de Anul Nou, la Țibănești (Iași)”, comunicare la Colocviile internaționale „Brăiloiu”, ediția a X-a, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, 19-20 octombrie 2017.

Astrid Cambose, „Raccourci. Pour la petite histoire de la grande”, la Colocviul „Unitate lingvistică, unitate teritorială. Rolul limbii române în Unirea de la 1918”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 30-31 mai 2018.

Astrid Cambose, „*Limba română versus limba moldovenească*: punctul nevralgic în configurarea identității naționale a românilor basarabeni”, comunicare la conferința Institutului de Istorie din Chișinău, „Identități colective și medii culturale în orizontul istoriei”, 3 septembrie 2018.

Astrid Cambose, „Vasilca în răspunsurile manuscrise la *Chestionarul lingvistic* B.P. Hasdeu”, la Simpozionul internațional „1918–2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 26-28 septembrie 2018.

Astrid Cambose, „Whose Property Are My Letters? Ethical and Deontological Issues Regarding the Recovery, Reception and Public Exploitation of Monica Lovinescu and Virgil Ierunca's Archive” / „Cui aparțin scrisorile mele? Chestiuni etice și deontologice privind preluarea, recepția și exploatarea publică a arhivei Monica Lovinescu și Virgil Ierunca”, comunicare susținută la workshopul internațional „Archives and Politics of Memory in Central and Eastern Europe: from Informal Practices to Formal Methodologies” / „Arhivele și politica memoriei din Europa Centrală și de Est: de la practici informale la metodologii formale”, organizat de Muzeul Național al Țăranului Român, 10 octombrie 2018.

Astrid Cambose, „*Doing, Fast and Slow*. Eroarea sofistică a planificării”, comunicare în cadrul conferinței internaționale CRIFST „Challenges for Science in the 21st Century”, organizată de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” și Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”, Iași, 7-8 iunie 2019.

Astrid Cambose, „Corespondența recuperată dintre Ecaterina Bălăcioiu-Lovinescu și fiica sa, Monica Lovinescu”, la Conferința națională „Dinastia Lovineștilor”, ediția a II-a, Fălticeni, 14-15 iunie 2018.

Astrid Cambose, „«Un culegător tipograf». Petre Ispirescu, pagini manuscrise inedite, 1871–1882: corespondență, memorialistică, laborator literar și folcloristică”, la Simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic (receptarea Marii Uniri și a Primului Război Mondial)”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 27-28 iunie 2018.

Astrid Cambose, „Petre Ispirescu, inedit”, la Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) și Colocviile Naționale de Etnografie și Folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba-Iulia și Blaj, 14-16 noiembrie 2018.

Astrid Cambose, „Cuvinte / variante / realizări morfologice rare, în răspunsurile la *Chestionarul linguistic* B.P. Hasdeu”, comunicare în cadrul workshop-ului „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Departamentul de lexicologie – lexicografie, ediția a opta, Iași, 23-24 mai 2019.

Astrid Cambose, „Din memorialistica deportaților basarabeni în GULAG: Alexandru Pripa – *Scurte amintiri*. Transcrierea textului și critică de ediție”, comunicare în cadrul Simpozionului național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Departamentul de istorie literară, ediția a cincea, Iași, 13-14 iunie 2019.

Astrid Cambose, „Un manuscris inedit din Primul Război Mondial: Ion C. Micu, Vultureștii-Vechi (Vaslui), *Caiet însemnări 1917–1919, în calitate de sergent*”, comunicare în cadrul colocviului național „Lanțul generațiilor: arhive, narativizări și culturi ale memoriei”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Craiova, la Rotărăști (Vâlcea), 15-16 iunie 2019.

Astrid Cambose, „Metamorfoza unei reprezentări, de la *Testamentul lui Solomon* la demonologia folclorică românească: Samca/Avestița, aripa Satanei/Avizuha. Tablou actual al chestiunii și două descântece manuscrise inedite”, comunicare la conferința internațională „Imagini ale vrăjitoriei: cinema, teatru, arte vizuale”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 17-18 octombrie 2019.

Astrid Cambose, „Pe râul Bistrița – plutăritul, barajul și hidrocentrala. Patrimoniu cultural și istorie orală”, comunicare susținută în cadrul colocviilor internaționale „Brăiloiu”, ediția a XI-a, București, 24-25 octombrie 2019.

Astrid Cambose, „«El agiuduma âi în chipu omului»: Diavolul în cultura tradițională românească”, comunicare în cadrul conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019.

Astrid Cambose, „Reglementarea sexualității în codexul *Îndreptarea legii* (1652): elemente pentru un peisaj antropologic și social «tradițional»”, comunicare în cadrul conferinței anuale a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Sibiu, 6-8 noiembrie 2019.

Astrid Cambose, „Eufrosin Poteca, un arhimandrit liberal în Valahia secolului al XIX-lea”, comunicare în cadrul Simpozionului anual internațional al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, „Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană”, online, 16-18 septembrie 2020.

Astrid Cambose, „Jurământul de părăsire – aspecte etnologice”, comunicare la Conferința Anuală a Asociației de Științe Etnologice din România (ASER) – „Etnologia română și provocările prezentului”, online, 18-20 noiembrie 2020.

Astrid Cambose, „Primul și al Doilea Război Mondial în memoria Olteniei rurale”, comunicare în cadrul colocviului național „Lanțul generațiilor: ce-am primit, ce ne-a rămas, ce suntem. De la urme la patrimonii”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Craiova, online, 11 decembrie 2020.

Astrid Cambose, „Satul Aroneanu, din comuna Copou, cultură și civilizație populară la 1885. Din răspunsurile manuscrise la *Chestionarul lingvistic* al lui B. P. Hasdeu”, la Conferința Anuală a Muzeului Municipal „Regina Maria” (II), 27-28 august 2021.

Astrid Cambose, „Memoria strămutărilor. Trei studii de caz pe partea moldovenească a barajului Stâncă-Costești”, la Conferința interdisciplinară „Construcția Barajului de la Stâncă-Costești: context istoric, amenajarea teritoriului și impact bioclimatic”, organizator Romanian Young Academy (Universitatea din București), cu sprijinul financiar al Mercator Stiftung și al Fundației Humboldt, Șoldănești, jud. Botoșani, 6-8 septembrie 2021

Astrid Cambose, „Hard Words, Swear Crosses and the Soul’s Journey after Death”, la conferința internațională *Regarder la Mort en face, XIX-e congrès international de l’association Danses macabres d’Europe*, Universitatea din București, 9-12 septembrie 2021.

Astrid Cambose, „Polemica G. Călinescu – Ilie Torouțiu, 1932-1937”, la simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, 22-24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași.

Astrid Cambose, „O monografie redactată în familie: Simeon Balint, *Vieața și luptele lui în Munții apuseni ai Ardealului, la 1848–1849*, manuscris publicat de Nerva Hodoș”, la simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, 22-24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași.

Astrid Cambose, „Două reviste de exil («Caete de dor» și «Ființa românească»)", la simpozionul internațional „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române”, 22-24 septembrie 2021, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași.

Astrid Cambose, „Modernitatea discursului memorialistic al lui Moses Gaster”, la simpozionul național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 16–17 mai 2022.

Astrid Cambose, participare la workshopul internațional „Witchcraft, Magic, Divination and the Twenty-first Century”, organizat de Muzeul Țăranului Român și revista „Martor”, București, 26-27 mai 2022.

Astrid Cambose, „Ce nu spune etnologul”, la conferința internațională „Borders and Transfers”, organizată de Universitatea de Vest, Timișoara și Society for Romanian Studies, Timișoara, 16–17 iunie 2022.

Astrid Cambose, „«Grozava groapă a anului cu leat 1821» – retorica senzorială într-o evocare contemporană”, la colocviul național „Lanțul generațiilor”, ediția a 6-a, „Experiențe senzoriale și narațiuni ale trecutului nostru”, organizat de Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor”, Râmnicu Vâlcea, 30 septembrie – 1 octombrie 2022.

Astrid Cambose, „Percepția identității naționale la 1821, în *Poesiile protosinghelului Naum Râmniceanu asupra Zaveriei*”, la simpozionul internațional „Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 21–23 septembrie 2022.

Astrid Cambose, „Lărgirea conceptului de document în cercetarea umanistă” („Expanding the Concept of Evidence in Humanist Studies”), la colocviul organizat de Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST), Filiala Iași, 12 octombrie 2022.

Astrid Cambose, „Autenticitatea și garanțiile ei în etnologie”, la Colocviile „Brăiloiu”, cu tema „Cercetarea etnologică actuală. Probleme de etică”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 21–22 octombrie 2022.

Astrid Cambose, „Cele nouă vieți ale arhivei. Studiu de caz: arhiva *Chestionarului lingvistic* al lui B. P. Hasdeu”, la Colocviile „Brăiloiu”, cu tema „Cercetarea etnologică actuală. Probleme de etică”, organizate de Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, 21–22 octombrie 2022.

Astrid Cambose, participare la masa rotundă „Rafinament și putere de pătrundere: *Folclor, Etnologie, Antropologie*”, de Sanda Golopenția”, moderator Ileana Benga, la Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, organizate în cadrul Zilelor Academice Clujene, 7–8 noiembrie 2022.

Astrid Cambose, „«Poporul» despre «femeie», la 1900. Stereotipuri din Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*”, la Conferințele Institutului „Arhiva de Folclor a Academiei Române”, organizate în cadrul Zilelor Academice Clujene, 7–8 noiembrie 2022.

Astrid Cambose, „Responsabilitate și transparență editorială. Studiu de caz”, la atelierul „Lecturi tehnice. Critică de text, critică de ediție”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, ale Academiei Române – Filiala Iași, și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare (Proiectul roPSALT), Iași, 24-25 noiembrie 2022.

Astrid Cambose, comunicarea „Raiul și iadul, o «dogmatică» folclorică în răspunsurile la chestionarul lingvistic B. P. Hasdeu (1884)”, la Simpozionul internațional „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a XII-a, organizat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Institutul de Cercetări Interdisciplinare, Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Iași, 18-20 mai 2023.

Ofelia Ichim, Nicoleta Borcea, Maricica Munteanu, **Astrid Cambose**, Ramona Luca, comunicarea *Memorialistica românească în contextul digitalizării. Proiectul unei baze de date despre receptarea în presa culturală (selectiv între anii 1960–2020)*, la Colocviul internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”, ediția a XII-a, Iași, 25–26 mai 2023.

Astrid Cambose, comunicarea *Discursul autobiografic*, la a XXII-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, „Limbă, cultură și identitate românească”, ediție online, 20-22 septembrie 2023.

Astrid Cambose, comunicarea *Strategii autobiografice la N. Iorga*, la a XXII-a ediție a Simpozionului internațional al Institutului de Filologie Română „Alexandru Philippide”, „Limbă, cultură și identitate românească”, ediție online, 20-22 septembrie 2023.

Astrid Cambose, comunicarea *Raportul personal cu istoria. Un survol al autobiografiilor românești*, la Colocviul științific organizat de Școala doctorală “Istorie. Civilizație. Cultură” a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și de Facultatea de Litere a Universității din București Istoria și literatura. Teritorii conexe și întâlniri fertile, ediția a II-a, Cluj, 13-14 octombrie 2023.

Astrid Cambose, comunicarea *Retour sur soi: teorii ale identității și autoetnologie*, la Conferințele Arhivei de Folclor, 6–7 noiembrie 2023, în cadrul Zilelor Academice Clujene.

Astrid Cambose, comunicarea *B.P. Hasdeu și editarea manuscriselor de secol XIX*, la Colocviul aniversar „Litere 160”, organizat de Universitatea din București, Facultatea de Litere, 2-4 noiembrie 2023.

Astrid Cambose, comunicarea , *Corespondenții familiei Lovinescu–Ierunca. Mai mult de șase decenii de memorie*, la Colocviul național Centenar Monica Lovinescu (1923–2023), „Memoria, între *teze și antiteze*”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Filologie „Alexandru Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide” și Biblioteca Academiei Române – Filiala Iași, 20-21 noiembrie 2023.

Astrid Cambose, participare la Masa rotundă „Despre Fata pădurii și alți demoni. Constantin Eretescu și seducția/provocările etnologiei”, în prezența autorului Constantin Eretescu și a doamnei Sanda Golopenția Eretescu, Brown University, Providence, S.U.A., coordonator & moderator: Florența Popescu-Simion, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, București, la Conferințele Arhivei de Folclor, 6–7 noiembrie 2023, în cadrul Zilelor Academice Clujene.

Astrid Cambose, participare la Masa rotundă „Memoria, între *teze și antiteze*”, la Colocviul național Centenar Monica Lovinescu (1923–2023), „Memoria, între *teze și antiteze*”, organizat de Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Filologie „Alexandru Philippide”, Asociația Culturală „A. Philippide” și Biblioteca Academiei Române – Filiala Iași, 20-21 noiembrie 2023.