

LISTA DE LUCRĂRI

a) Teza de doctorat

Ofelia Ichim, *Structuri mitice și viziune autenticistă în romanele lui Mircea Eliade* aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

b) Cărți publicate, capitole publicate în volume colective etc., prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.

(coautor) ***Dicționarul general al literaturii române***, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I-VII (2004-2009), lucrare distinsă cu Premiul „B.P. Hasdeu” al Academiei Române, pentru anul 2004, acordat în 2006.

Volume de autor:

Pădurea interzisă. Mit și autenticitate în romanele lui Mircea Eliade, Iași, Editura Alfa, 2001, 228 p., ISBN 973-85299-0-0;

Între Eros, Solitudine și Brahms. Motive literare în proza lui Anton Holban, Iași, Editura Alfa, 2003, 206 p., ISBN 973-8278-28-7.

Volume îngrijite (în colaborare):

Identitatea limbii și literaturii române în perspectiva globalizării (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Editura Trinitas, 2002, 432 p., ISBN 973-8179-12-2);

Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora, (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu) Iași, Editura Trinitas, 2003, 548 p. ISBN 973-8179-79-3;

Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene, (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Editura Alfa, 2004, 480 p. ISBN 973-8278-49-X);

Comunicare interculturală și integrare europeană (Eds. Elena Dănilă, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Alfa, 2006, 324 p., ISBN 973-8953-07-3);

Identitatea culturală românească în contextul integrării europene (Eds. Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Laura Manea, Florin-Teodor Olariu), Iași, Alfa, 2006, 760 p., ISBN 973-8953-21-9);

Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice (Eds. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 916 p., 2007, ISBN 973-8953-49-9.

Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnologică românească și contextul european (Eds. Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim), Iași, Editura Alfa, 2009
http://iit.tuiasi.ro/philippide/pages/distorsionari_2008.html

Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice (Eds. Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu), Iași, Editura Alfa, 2010 (în curs de tipărire).

c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute prin care se aduc contribuții la dezvoltarea domeniului.

A. Philippide și receptarea istoriei literare, în „Philologica Jassyensia”, an V, nr. 1 (9), 2009 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/V_1_Ichim.pdf

Charta europeană a plurilingvismului – o platformă pentru dialogul intercultural (în colaborare), în revista „Romania Orientale”, nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, a cura di Luisa Valmarin e Nicoleta Neșu, p. 359 – 363.

Comunitatea românească din Torino – o perspectivă interdisciplinară asupra unei stări de fapt, în revista „Romania Orientale”, nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, a cura di Luisa Valmarin e Nicoleta Neșu, p. 349–358, (în colaborare).

I rumeni di Torino: le finalità di un progetto e i primi risultati (în colaborare), în „Romania culturale oggi”, număr tematic al publicației „Quaderni di România Orientale”, Roma, 2/2008, p. 411 – 424.

Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900-2006. Autori (în colaborare), „Philologica Jassyensia”, an II, nr. 2, 2006 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II_2_Ichim&Clim.pdf

Dramatic Elements in Two Novels by Mircea Eliade and John Fowles, „Philologica Jassyensia”, an II, nr. 1, 2006 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/II_1_Ichim.pdf

Petru Manoliu: pasiunea pentru istorie, în „Limba română” (Chișinău), 2006, nr. 4–6.

Despre magistrul și discipol, în „Origini. Romanian Roots” (SUA), vol. X, 2006, nr. 4–5, p. XIII–XV.

Despre degradare și risc în Europa, cu Vintilă Horia, în „Limba Română” (Chișinău), XIV, 2004, nr. 1-3.

d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate

Asociațiile românești din Torino: o radiografie actuală, în Actele simpozionului „Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice”, Iași, Editura Alfa, 2010 (în curs de tipărire)

Mondialisation et droit à la langue, în Actele colocviului „Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine” (Iași, 27 – 29 martie 2008), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 284 – 293, (în colaborare).

L'Observatoire européen du plurilinguisme – promoteur de l'identité linguistique et de la communication entre les pays, în Actele colocviului „Diversité culturelle dans la francophonie contemporaine” (Iași, 27 – 29 martie 2008), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2009, p. 275 – 283, (în colaborare).

Baza de date informatizată a Dicționarului general al literaturii române, în Actele simpozionului „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextual European” (Iași, 25-27 septembrie 2008), Iași, Editura Alfa, p. 191-193, (în colaborare).

La «Charte Européenne du Plurilinguisme» – moyen de préserver les identités nationales, în *La Francophonie et la nouvelle identité européenne*, volum care reunește textele comunicărilor prezentate la colocviul omonim, Iași, 29 – 31 martie 2007, îngr. Doina Spiță, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, p. 175 – 180, (în colaborare).

Vintilă Horia: un dor neîmplinit, în *Movni i kontseptual'ni kartyny svitu. Zbirnyk naukovykh prats'. Vypusk 1. Chastyna 1*, Kiev, Editura Universității din Kiev, 2007, p. 300–305.

Mircea Eliade și Mircea Vulcănescu. Întrebări despre „tânăra generație”, în vol. *Lectură și creativitate. In honorem Constantini Ciopraga*, București, Editura Academiei Române, 2006, p. 305–308.

f) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.)

- Directorul grantului Academiei Române *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007 în*

vederea actualizării Dicționarului general al literaturii române (DGLR) (nr. 25/2007–2008).

- Directorul *grantului* Academiei Române *Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900–2006. Autori*, (contract nr 01/2005–2006).
- Responsabilul proiectului *Emigranți din România la Torino (1989-2009): O cercetare cultural-antropologică*, proiect finanțat de Ministerul Afacerilor Externe (2007–2008). Contract MAE Nr. 1304/ 06.08.2008; Contract MAE Nr. 1244/ 15.06.2007.
- *Diaspora românească din Budapesta. O analiză socio-culturală*, proiect interacademic, aprobat de Academia Ungară și de Academia Română (2010-2012) (în colaborare).

g) Alte lucrări și contribuții științifice (selectiv)

O inițiativă cu miză esențială pentru Europa, dialog cu Christian Tremblay, Președintele Observatorului European al Plurilingvismului, în „Convorbiri literare”, CXLII, 2008, nr. 3, (în colaborare) <http://convorbiri-literare.dntis.ro/CRISTIANmar8.html>

Procesul urbanizării a distrus societățile tradiționale, dialog cu etnologul Mihaela Bucin, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 12 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/BUCINdec4.html>

Faceți parte din cultura europeană! dialog cu profesorul Heinrich Stiehler, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 11 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/STIEHLERnov4.html>

Limba română este o pasiune, dialog cu profesorul Alberto Madrona Fernandez, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 9 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/FERNANDEZsep4.html>

Progresele noilor tehnologii propun scriitorilor, artiștilor, poezilor alte resurse pentru a scrie și pentru a crea, dialog cu comparatistul Alain Vuillemin, în „Convorbiri literare”, CXXXVIII, 2004, nr. 2 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/VUILLEMINfeb4.html>

Camil Petrescu este unul dintre cei mai mari romancieri europeni, interviu cu traducătorul spaniol Joaquín Garrigos, în „Revista Română”, X, 2004, nr. 2 (36), (în colaborare).

Primii mei profesori de limba și literatura română au fost timbrele, copiii din România și autorii de capodopere literare, dialog cu eseistul și traducătorul Michel Wattremez, în „Convorbiri literare”, CXXXVII, 2003, nr. 6 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ICHIMIun3.html>

Limba română ocupă un loc central în lingvistica romanică, dialog cu romanistul Martin Maiden, în „Convorbiri literare”, CXXXVII, 2003, nr. 5 <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ICHIMmai3.html>

Prietenie și destin, în „Revista română”, IX, nr. 1, 2003.

Două motive literare în opera ui Anton Holban: muzica și marea, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, seria B, tom. XXXIX–XLI, Iași, 1999–2001.

Semnătura

Ofelia Ichim