

LISTA DE LUCRĂRI

a) Teza (tezele) de doctorat (T1, T2 etc.)

T1. Șerban Axinte, *Teorii ale romanului în literatura română*, aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

b) Cărți publicate (C1, C2 etc.), capitole publicate în volume colective etc. (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetaredezvoltare/ profesionale/didactice.

C1. *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași, Editura Timpul, 2011, 370 p., ISBN 978-973-612-416-7.

C2. *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, prefață de Dan Mănuță, București, Editura Academiei Române, 2010, 464 p. ISBN 978-973-27-1951-0.

D1. *Dicționarul general al literaturii române (D.G.L.R.) (coautor), 7 volume*

D2. *Cuvinte despre literatura celor care au învățat să scrie după 1989*, în volumul *Colocviul tinerilor scriitori*, coordonator Dan Mircea Cipariu, Timișoara, Editura Brumar, 2006, p. 33-36.

D3. *Despre poezia oraculară de fiecare zi și alte câteva rânduri*, în volumul *Literatura tânără*, coordonator Irina Petraș, Cluj, Casă Cărții de Știință, 2007, p. 34-36.

D4. *Lumea și literatura primei zile* în volumul *Eugen Simion 75*, București, Editura Semne, 2009, p. 189-192.

D5. *Teoriile romanului de la „sfârșitul istoriei romanului”* în *Literatura și politicul*, volum coordonat și îngrijit de Mircea Angheliescu, București, Editura Universității din București, 2010, p. 27-33.

D6. *Pentru o istorie a romanului românesc precanonice. Două romane anonime din secolul al XIX-lea: Aglaia și Catastihul amorului* în *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al*

criticii și istoriei literare românești, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, prefață de Dan Mănuță, București, Editura Academiei Române, 2010, 243-254.

D7. *Realitatea, o ficțiune imposibilă* în volumul *Mircea Ivănescu 80*, volum coordonat și îngrijit de Al. Cistelean, Ploiești, Editura Paralela 45, 2011

D8. *Rescrierea critică a ideii de realitate* în volumul *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Brașov, Editura Universității Transilvania, 2011.

c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (R1, R2 etc.)

R.1. Mircea Martin, „Dicțiunea ideilor”, ediția a II-a, București, Editura All, 2010, 264 p. (recenzie) în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr.2 (12), 2010. cotată (CNCSIS B+)

R 2. *Apariția romanului românesc. Puncte de vedere* în „Philologica Jassyensia”, Anul VI, Nr.1 (11), 2010. cotată (CNCSIS B+)

R 3. *Ideologia literară a lui Radu Ionescu și prima teorie coerentă a romanului din literatura română* în „Transilvania”, nr. 7-8, 2010, p. 18-23 (cotată CNCSIS B+)

R 4. *Conceptul estetic mariorescian și teoria romanului „poporan”*, în „Transilvania”, nr.1, 2010, p.1. (cotată CNCSIS).

R 5. *Romanul „hibrid” și oglindirea creatoare a antinomiilor*, în „Transilvania”, nr. 2, 2010, p. 6. (cotată CNCSIS).

R 6. *Duiliu Zamfirescu și teoria romanului „work in progress”*, în „Transilvania”, nr. 10, 2009, p. 31 (cotată CNCSIS).

R 7. *George Mărgărit*, în „Transilvania”, XXXV, 2006, nr. 7, p. 37 (cotată CNCSIS).

R. 8. *Modele ale criticii literare postbelice. E. Lovinescu, G. Ibrăileanu, G. Călinescu* în „Philologica Jassyensia”, Nr.2 (14), 2011. cotată (CNCSIS B+)

R. 9. *Condiția romanului și „predicatele” realismului-socialist* în „Philologica Jassyensia”, Nr.1 (13), 2011. cotată (CNCSIS B+)

R. 10. *Conflictul între opera romanică și proiectul ei teoretic* în „Anuarul de lingvistică și teorie literară”, București, Editura Academiei Române, 2009-2010

d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (Vi1, Vi2 etc.).

Vi1. Aspecte ale dramaturgiei lui Paul Miron în volumul *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, volum îngrijit de Dan Mănuță, Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu, Iași, Editura Alfa, 2004, pp. 365-367.

e) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.).

P1. Poetici ale romanului european reflectate în critica românească postbelică în cadrul Școlii postdoctorale a Academiei Române „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Contract POSDRU/ 89/1.5/S/59758.

P2. Evidența informatizată a vieții literare românești dintre 1900 și 2006. Autori (director de proiect CS gr I dr Ofelia Ichim), grant al Academiei Române pentru perioada 2005-2006.

P3. Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900–2007 în vederea actualizării *Dicționarului general al literaturii române (DGLR)* (director de proiect CS gr I dr Ofelia Ichim), Grant al Academiei Române pentru perioada 2007-2008.

P4. Viața literară românească după 1990. Perioada 1990-1992 (director de proiect Daniel Cristea Enache), grant al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”.

f) Alte lucrări și contribuții științifice (E1, E2 etc.).

E. 1. *Autorul condamnat la moarte*, „Observator cultural”, nr. 573, 2011

E. 2. *Reîntoarcerea în minunata lume nouă*, „Observator cultural”, nr. 586, 2011

E. 3. *Cine este marionistul*, „Observator cultural”, nr. 598, 2011

E. 4. *Poezia ca experiență a distanțării*, „Revista Română”, Iași, 2011

E.5. *Regula jocului*, „Observator cultural”, nr.572, 2011

E.6. *De unde vine tot răul*, „Observator cultural”, nr. 563, 2011; (exclusiv online)

E.7. *Realitatea, o ficțiune imposibilă*, „Cultura”, nr. 11, 2011, p. 19.

E.8. *Deconstrucția la ea acasă*, „Convorbiri literare”, nr. 2, 2011.

E.9. *Avantajele captivității* în „Observator cultural”, nr. 553, 2010, p. 10.

- E.10. *Universul posibilităților noastre ca oameni și opere* în „Observator cultural”, nr. 550, 2010, p. 12.
- E.11. *Visul generațiilor* în „Observator cultural”, nr. 545, 2010, p. 6.
- E.12. *Alfabetul elementar al beletristicii și spectrul ontologic* în „Observatorul cultural”, nr. 537, 2010
- E.13. *Un roman lucid despre pierderea lucidității* în „Observatorul cultural”, nr. 534, 2010
- E.14. *Literatura și politicul* în „Observatorul cultural”, nr. 533, 2010
- E 15. *O operă critică „de sistem”*, în „Tribuna”, nr. 188, 2010, p. 6.
- E 16. *Vom scrie altfel despre Adrian Marino?*, în „Observator cultural”, nr. 265, 2010.
- E 17. *Hermeneutica ideii de biografie*, în „Observator cultural”, nr. 261, 2010.
- E 18. *Apariția noțiunii de „roman” în literatura română. De la „Literatura spurcată” la mitistorie*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, T.XLVII –XLVIII. 2007-2008, Editura Academiei Române, București, 2009. (apărut în martie 2010).
- E 19. *„De ce nu avem roman?”. discuții și polemici în prima jumătate a secolului XX*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, 2009, p. 112.
- E.20. *Despre promisiunile neonorate ale unui proiect monumental* în „Observatorul cultural”, nr. 483, 2009
- E.21. *Opera Gabrielei Adameșteanu sau despre depășirea unui blocaj istoric*, în „Observatorul cultural”, nr. 458, p. 14-15, 2009.
- E.22. *Memorie și suspans*, în „Observatorul cultural”, nr. 459, p. 7, 2009.
- E 23. *Romanul antiromanului sau despre gratuitatea sublimă*, în „Tribuna”, nr. 157, p. 4.
- E. 24. *Grigore Cugler, prin literatură „de unul singur”*, în „Cuvântul”, nr. 378, p. 34.
- E 25. *Ca să scrii despre Eminescu trebuie să fii foarte deștept sau nebun*, în „Observator cultural”, nr. 186, 2008, p. 13.
- E 26. *Ce mai este literatura?*, în „Cuvântul”, nr. 376, 2008, p. 15.
- E 27. *O panoramă provizorie a literaturii române de astăzi*, în „Tribuna”, nr. 143, 2008, p.6–7.
- E. 28. *Dincolo de limitele povestirii*, în „Bucureștiul cultural”, nr. 17, p. 12, 2008.
- E. 29. *Un sacrificiu în prime time*, în „Observatorul cultural”, nr. 196/197, p. 19, 2008
- E 30. *Desubiectivizarea realității și provocarea ficțiunii*, în „Observator cultural”, nr. 172, 2008, p. 9.
- E 31. *Femeia din spatele Cortinei de Fier*, „Observator cultural”, 2008, nr. 429, p. 14.

- E 32. *Dimitrie Cantemir. Un istoric al receptării „Istoriei ieroglifice”, I, II*, „Tribuna”, 2008, nr. 134, 136.
- E 33. *Avangarda și promisiunea proiectului monumental*, „Cuvântul”, 2008, nr. 4, p. 17.
- E 34. *Despre reușita unui proces alchimic*, în „Cuvântul”, 2007, nr. 6, p. 1.
- E 35. „*Un om din Est*”, romanul unui destin, în „Timpul”, 2007, nr. 4, p. 10.
- E 36. *Paul Cornea, creator pentru a doua oară al hermeneuticii românești*, în „Observator cultural”, 2007, nr. 100, p. 9.
- E 37. *Despre poezia oraculară de fiecare zi și alte câteva rânduri*, în „Steaua”, 2007, nr. 1–2, p. 34.
- E 38. *DGLR, între realizări și promisiuni neonorate*, în „Observator cultural”, 2006, nr. 350.
- E 39. *Un clasic al generației ’90: Cristian Popescu*, în „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași”, tomul XLVIII-L, 2002-2004, p. 151.
- E 40. *Rumoare și ironie*, „Observator cultural”, VI, 2006, nr. 56, p. 16.
- E 41. *Danilov, Celălalt Danilov*, „Observator cultural”, nr. 50, p. 15.
- E 42. *Dan Sociu, între primul și al doilea descălecat la Iași*, „Timpul”, nr. 3, p. 17.
- E 43. *Ștefan Manasia traversează „Amazonul” a doua oară*, în „Timpul”, VII, 2006, nr. 1, p. 8.
- E 44. *Criticul, traducătorul, profesorul*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 12, p. 6.
- E 45. *Ioan Es. Pop, Ușile unei lumi fără ieșire*, „Dialog”, serie nouă, 2005, nr. 1.
- E 46. *Prin sticla murdară a paharului*, în „Observator cultural” nr. 175, p. 12, 2008
- E 47. *O istorie a romanului de la Ramayana la Don Quijote*, în „Observator cultural” nr. 179, p. 13, 2008
- E 48. *Spiritul critic sub anestezie*, în „Observator cultural” nr. 183, p. 10, 2008
- E 49. *O panoramă provizorie a literaturii române de astăzi*, în „Tribuna”, nr. 143, p. 6-7, 2008
- E 50. *Literatura pe ecranul minții*, în „Familia”, nr. 7–8, 2008, p. 38–39
- E 51. „*Un om din Est*”, romanul unui destin, în „Timpul”, 2007, nr. 4, p. 10
- E 52. *Un sacrificiu pe altarul mass media*, în „Observator cultural” nr.5, p. 10, 2008
- E 53. *Al. Andriescu, criticul literar*, în „Timpul” nr. 2, 2005, p. 6
- E 54. *Nu vă feriți de celebrul animal*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 10, p.8
- E 55. *Criticul, traducătorul, profesorul*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 12, p.6
- E 56. *Adrian Urmanov și poemul utilitar*, în „Timpul”, IX, 2005, nr. 9, p. 18
- E 57. *Echilibrul Stalinskaya*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 1

- E. 58. *Sorin Stoica*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 2, p.10
- E. 59. *În care se povestește cum și de ce a devenit poetul Nichita Danilov romancier*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 3, p.9
- E. 60. *Timpul nuste generos cu cei care vor să devină scriitori peste noapte*, în „Tomis”, 2005, nr. 3, p. 25–26
- E. 61. *Aspecte ale dramaturgiei lui Paul Miron*, în „Dacia literară”, XVI, 2005, nr. 2, p. 47–48.
- E. 62. *Manual nealternativ de literatură alternativă*, în „Timpul”, V, 2004, nr. 9, p. 7
- E. 63. *Benedict și Maledict*, „Timpul”, V, 2004, nr. 2, februarie, p.6
- E. 64. *Casa cu pereți de vânt*, în „Timpul” V, 2004, nr. 3, martie, p 19
- E. 65. *Lumea din nasul clovnului* în „Contrafort” (Chișinău), nr. 9–10, 2002
- E. 66. *Despre cartea/moartea unei juana și a magnificului Nicolae*, în „Timpul” II, 2001, nr. 9
- E. 67. *Despre experimentalism* în „Outopos” I, nr. I, 1999

Prefețe la:

- Daniel Silvian-Petre, *Mai am un singur doors. Antologie de poezie patrotică*, București, Editura Blumenthal, 2011.
- Ioana Petcu, *Ipostaze ale teatralității în romanul medieval și postmodern*, Iași, Junimea, 2007.
- Liviu Bîrsan, *Ochiul și pulberea*, Iași, Editura Polirom, 2007.
- Liviu Antonesei, *Apariția, dispariția și eternitatea Eonei*, Pitești, Paralela 45, 2007.
- Nicolae Tzone, *Capodopera maxima*, București, Vinea, 2007.

Participări la colocvii și simpozioane

1. *Modele ale criticii literare postbelice. E. Lovinescu* comunicare susținută în cadrul Simpozionului Național *Doi critici în antiteză: G. Ibrăileanu și E. Lovinescu*, Iași, 2011, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Phillipide” și Asociația Culturală „A. Phillipide”, Iași, 3 iunie 2011
2. *Migrația ideilor literare Vest-Est. Reflectarea în literatura română a poeticilor romanului European*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale Egalitatea de șanse în cultura europeană organizată de Academia Română, 24-25 iunie 2011, București.

3. *Reconstrucția ficțională a realității. Potențialitate și finitudine în poetica romanului european din a doua jumătate a secolului XX* comunicare susținută în cadrul Colocviului *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, împreună cu Universitatea „Transilvania” din Brașov, 15-16 iulie 2011.
4. *Civilizația romanului și teoria epicului superior arhitecturat* comunicare susținută în cadrul Simpozionului internațional *Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” al Academiei Române, împreună cu Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași, 21-23 septembrie 2011.
5. *Contradicție și cunoaștere*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Cunoaștere și acțiune”, organizată de Universitatea de Nord din Baia Mare, în cadrul proiectului POSDRU *Societatea bazată pe cunoaștere*, Baia Mare, 9-12 decembrie 2010.
6. *Despre generațiile literare din perspectiva conceptului de dominantă*, intervenție în cadrul *Zilelor culturii călinesciene*, masă rotundă: *Generațiile și promoțiile literare în dialog*, Onești, 24-26 septembrie 2010.
7. Prezentarea cărții *G. Călinescu. A cincea esență* de Andrei Terian, în cadrul Simpozionului Internațional *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora*, organizat de Iași, și Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația culturală „A. Philippide”, 22-24 septembrie 2010.
8. *Teoriile romanului de la „sfârșitul istoriei romanului”*, comunicare susținută în cadrul Colocviului *Literatura și politicul*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată, Universitatea Alexandru Ioan Cuza – Facultatea de Litere și Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași, 9-10 iulie, 2010.
9. Participare la colocviul *G. Călinescu față cu noua critică literară*. Dezvoltarea intervenției a fost publicată sub titlul *Un realism de factură clasică* în „Caiete critice”, nr. 7, 2010, pp. 8-12.

10. *Două romane anonime din secolul al XIX-lea. Aglaia și Catastihul amorului.* Comunicare susținută în cadrul ședințelor lunare organizate de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația culturală „A. Philippide”, 29 martie 2010.
11. *Exil interior și întoarcere imposibilă în opera Gabrielei Adameșteanu*, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului internațional *Diaspora culturală românească – paradigme lingvistice, literare și etnofolclorice* care a avut loc la Iași, în perioada 5-7 noiembrie 2009.
12. *Duiliu Zamfirescu și teoria romanului Work in progress*, comunicare susținută în cadrul Zilelor Revistei „Transilvania”, octombrie, 2009.
13. *Istoria literaturii, istoria unei dezbateri morale. Apariția noțiunii de roman în literatura română. De la „literatura spurcată” la mitistorie*, comunicare susținută în cadrul colocviului *Mai are un viitor istoria literaturii?*, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată și Universitatea „1. Decembrie 1918”, Alba Iulia, 11-12 iulie, 2009.
14. Participare la colocviul *G. Călinescu față cu noua critică literară. Dezvoltarea intervenției a fost publicată sub titlul Avantajul de a fi în criză*, în „Caiete critice”, 2009.
15. *Teoria romanului la Dimitrie Cantemir*, lucrare susținută în cadrul colocviului *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*, organizat de Catedra de literatură română „G. Ibrăileanu”, Iași, 7-8 noiembrie 2008.
16. *Grigore Cugler, un istoric al receptării*, comunicare susținută la Simpozionul internațional *Avangarda românească – Centenarele începutului de mileniu: Cugler, Voronca, Roll*, organizat de Institutul Cultural Român și Institutul pentru Cercetarea Avangardei Românești și Europene, 23-26 mai 2006.

17. *Un clasic al generației '90: Cristian Popescu*, lucrare susținută în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, octombrie 2004, publicată în „Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași”, tomul XLVIII-L, 2002-2004, p. 151.

18. *Aspecte ale dragaturgiei lui Paul Miron*, comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional *Spațiul lingvistic și literar românesc din perspectiva integrării europene*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, în colaborare cu Asociația pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român ASTRA, Despărțământul „M. Kogălniceanu”, Iași, 1-2 octombrie 2004.